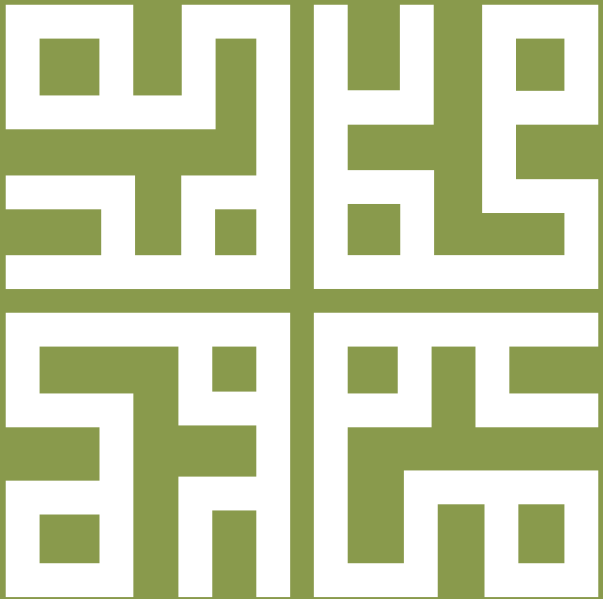


# KÜLTÜR SANAT REHBERİ

Nisan 2015



(SAV)

# İçindekiler



**Başkandan**  
Sayfa: 1



**Bir Bakışta Program**  
Sayfa: 5



**Kutlu Doğum Programları**  
Sayfa: 7



**Söyleşi ve Konferanslar**  
Sayfa: 17



**Okur-Yazar Buluşmaları**  
Sayfa: 35



**Tiyatrolar**  
Sayfa: 43



**Konserler**  
Sayfa: 61



**Sinemalar**  
Sayfa: 71



**Çocuklar İçin**  
Sayfa: 75



**İktibaslar**  
Sayfa: 83



## Sevgili Ümraniyeliler;

Yeni bir kültürel etkinlik programıyla Nisan ayına merhaba diyoruz. Sosyal belediyeciliğin en önemli ilkelerinden olan kültür ve sanat programlarımız tüm hızıyla devam ediyor. İlkbaharın kendini iyice hissettirdiği bu ayda da kültür ve sanatın tüm renklerini sizlerle buluşturacak, beğeneceğinizi umut ettiğimiz etkinliklerle karşınızda olacağız.

## Sevgili Hemşehrilerim;

Mart ayını, kültür ve sanatın farklı alanlarına dokunan ve bu sayede her kesimden ve her yerden kültür sanat meraklılarını bir araya bir programla geçirmiş olmanın sevincini yaşadık. Nisan ayında ve önümüzdeki aylarda da, aynı şekilde; hem farklı alanlara dokunalım hem de kültürün birleştirici ve bütünleştiriciliğini en güzel şekilde yaşayalım istiyoruz.

Kültür bir milletin yaşayışını ve hayat tarzını ifade etmektedir; onu diğer toplumlardan ayıran ve daha iyi günlere taşıyacak olan bu tarzın olumlu yöndeki farklılığıdır. Tarihi oluşturan tüm hadiseler ise geleneği ve böylece milli kültürü var eden önemli öğelerdir. Her ay bu bilinçle oluşturmaya çalıştığımız projelerimiz Nisan ayında da devam ediyor.

## Değerli Kültür Sanat Dostları;

Sizleri Nisan ayında da, titizlikle hazırlanmış bir programla karşılıyor, severek dahil olacağınız etkinlikler olacağına inanıyoruz. Etkinliklerimize göstermekte olduğunuz ilgi; bizi sevindirmekte. Sözlerimi bitirirken; her an içimizde taşıdığımız Efendimiz (SAV)'i miladî kutlu doğumunun sene-i devriyesi vesilesiyle salât ü selâm ve tazim ile anıyorum. Ayrıca güzel çocuklarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutluyorum. Her günleri ve yılları kutlanacak kadar güzel olsun diliyorum. Sevgilerimle...



**Hasan Can**  
Ümraniye Belediye Başkanı

# Künye

Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü  
www.umraniye.bel.tr

Aylık kültür ve sanat bülteni  
Nisan 2015

Ümraniye Belediyesi adına sahibi  
Hasan Can / Ümraniye Belediye Başkanı

Genel koordinatör  
Türkân Öztürk / Başkan Yardımcısı

Düzenleme kurulu  
Emre Erkovan  
Ahmet Şenol Alkılıç  
Orhan Çıplak

Ümraniye Belediyesi  
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü  
Atatürk Mah. Fatih Sultan Mehmet Cad. No: 63 PK.  
34764

Ümraniye - İstanbul  
TEL: 216 443 56 00/1137-1184  
kultur@umraniye.bel.tr

 [twitter.com/UmraniyeKultur](https://twitter.com/UmraniyeKultur)

 [facebook.com/kultur.sosyal](https://facebook.com/kultur.sosyal)



## Saygıdeğer Kültür-Sanat Dostları;

KKültür ve sanatın her alanına temas eden, geniş yelpazeli etkinliklerle dolu bir ayı daha geride bıraktık. Sizlerle birlikte; bir mevsime daha başlamış olmak, etkinliklerimizde bir araya gelmek, çalışmalarımızın sizdeki sirayetini görebilmek çalışmalarımıza şevkle devam etmemize vesile oluyor. Nisan ayında ve daha nice etkinlikte birlikte olmak dileğiyle; yeni ayın programını size sunmaktan mutluluk duyuyoruz:

Uzun süredir devam eden ve değerli öğrencilerimizin, yazarlarımızı, okullarında dinleme fırsatı bulduğu Okur Yazar buluşmalarının bu ayki konukları Bilal Tekcan, Dursun Ali Taşçı ve Ayla Ağabegüm olacak.

Bu ay Konferans ve söyleşiler bölümünde; Ömer Tuğrul İnançer ile “Tasavvuf Sohbetleri” Dursun Ali Taşçı ile “Mesnevi Okumaları”, Recep Şentürk ile “İslam Medeniyeti Konuşmaları”, Talha Uğurluel’in “Hz. Muhammed(SAV)’in Hayatı ve Mukaddes Belde Mekke” konusunu ele alacağı “Medeniyet Sohbetleri”, “Tarih Okumaları” gibi birçok değerli etkinlik yer almaktadır.

“Esarete 40 Gün” konulu sohbetiyle Bünyamin Aygün’ü; moderatörlüğünü Suat Koçer’in üstlendiği “TV ve Sinemada Aile ve Kadın” konulu sohbeti İpek Tuzcuoğlu’nu, “Gündeme Dair” programıyla Abdurrahman Dilipak’ı; “Ensar Ruhı ve Birlikte Yaşama Bilinci” programıyla Ömer Döngeloğlunu konuk edeceğiz.

Nisan ayında gerçekleştireceğimiz seminer programları ile “Etkili İletişim Sanatları ve İnsanları Tanıma Sanatı”; “Kalpler Nasıl Huzur Bulur”, “Osteoporoz (Kemik Erimesi)”, “Hipertansiyon Tanı ve Tedavisi”, Panik Bozukluklar tanı ve tedavisi” gibi faydalı konuları işleyeceğiz.

Nisan ayı, Efendimiz(SAV)’in mevlidinin miladî yıl dönümü olması münasebetiyle; uzun yıllardır Kutlu Doğum programlarının yapıldığı bir ay olmasıyla da önemli bizler için. Bu bağlamda yapacak olduğumuz Naat Gecesi şiir programı ve M.Fatih Çıtlak ile Kutlu Doğum Özel Programı, bu ayın önemli programlarından.

Her ay olduğu gibi yetişkinler ve çocuklar için hazırlamış olduğumuz zengin bir tiyatro programımız var; “72 Gün Son Kale Medine”, “Kayıp Emanet” gibi yetişkin tiyatroları ve “Çılgın Bakıcı”, “Patik ile Çetrek Okul Yolunda”, “Yaşasın Okulumuz” gibi çocuk oyunlarımız Nisan ayını neşeli geçirmemize vesile olur diye umuyoruz. Ayrıca Erdem Özgen ve Necdet Kaya verecekleri konserle Müzikseverlerle buluşacak.

Nisan ayı programımızı, huzurlu ve kültür- sanat dolu bir ay geçirmenizi temenni ederek beğenimize sunuyoruz.

**Türkân Öztürk**  
Belediye Başkan Yardımcısı

## Kısa Kısa Mart Ayı



Ümraniye Belediyesi olarak Mart ayında titizlikle hazırladığımız etkinliklerimiz büyük ilgi gördü. Bağımsızlığımızın sembolü 18 Mart Çanakkale zaferinin 100. Yılı münasebetiyle birbirinden önemli programları gerçekleştirdik. Konusu "100. Yılında Çanakkale Zaferi" olarak belirlenen 11. Geleneksel Resim Yarışmasında dereceye giren eserleri Dolmabahçe Sanat galerisinde sergiledik. Bosna-Hersek'in Başkenti Saraybosna'da "100. Yılında Çanakkale Zaferi" konulu resim sergisini açtık. Ayrıca Çanakkale Şehitleri için hatim duası ve Kur'an-ı Kerim programı gerçekleştirdik. CNR expo kitap fuarında Ümraniye Belediyesi olarak 11 yıldır düzenlediğimiz Geleneksel Resim, Hikâye ve Şiir yarışmalarında dereceye giren eserlerden oluşan kitaplar, kataloglar ve Ümraniye Belediyesi tarafından yayımlanan kitaplar sergilendi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Programı ile Talha Uğurluel Osmanlı'da Kadın konulu konferans verdi. Akabinde, Revnak Kadın Topluluğu kadınlar gününe özel bir konser ile unutulmaz bir gece yaşattı. Tiyatro etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen Nazlı Çığa'nın oynadığı "Kara Fatma" isimli tiyatro oyunu Ümraniyeli seyircilerle buluştu. Ayrıca ay boyunca birbirinden değerli konser, tiyatro, konferans, seminer gibi çeşitli etkinlikler gerçekleştirdik

## Kutlu Doğum Programları

- 19 Nisan Pazar, 19:00, Talha Uğurluel, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 20 Nisan Pazartesi, 19:00, M. Fatih Çtlak, Ümraniye Belediyesi Nikâh Sarayı
- 21 Nisan Salı, 19:30, Fatih Güldal, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 22 Nisan Çarşamba, 19:30, Ömer Döngeloğlu, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 23 Nisan Perşembe, 19:30, Naat Gecesi, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 24 Nisan Cuma, 20:00, 72 Gün Son Kale Medine(Tiyatro), Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi
- 26 Nisan Pazar, 19:00, Ömer Tuğrul İnancer, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi

## Söyleşi ve Konferanslar

- 06 Nisan Pazartesi, 13:00, Otizimli Çocuklara Nasıl Yardım Edebiliriz?, Ümraniye Sanatkarlar Çarşısı
- 07 Nisan Salı, 19:30, 2023'e Doğru Türkiye'de Eğitim, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi
- 08 Nisan Çarşamba, 19:30, Edebiyat ve Şehir, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 10 Nisan Cuma, 14:00, Ruhsal Bakım, Ümraniye Sanatkarlar Çarşısı
- 10 Nisan Cuma, 14:00, Osteoporoz(Kemik Erimesi), Cemil Meriç Kültür Merkezi
- 13 Nisan Pazartesi, 19:30, TV ve Sinemada Aile ve Kadın, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 14 Nisan Salı, 19:30, Esaretle 40 Gün, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 16 Nisan Perşembe, 19:30, Mevlâna ile Aşka Yürüme, Necip Fazıl Kültür Merkezi
- 24 Nisan Cuma, 14:00, Ofke Duygusu ve Başa Çıkma Yöntemleri, Ümraniye Sanatkarlar Çarşısı
- 24 Nisan Cuma, 14:00, Hipertansiyon Tanı ve Tedavisi, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 27 Nisan Pazartesi, 13:00, Panik Bozuklukları ve Tedavisi, Ümraniye Sanatkarlar Çarşısı
- 27 Nisan Pazartesi, 19:30, Etkili İletişim ve İnsanları Tanıma Sanatı, Cemil Meriç Kültür Merkezi
- 28 Nisan Salı, 19:30, Acık Medeniyet; İslâm Medeniyetinin Geleceği, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 29 Nisan Çarşamba, 19:30, Kalpler Nasıl Huzur Bulur, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi
- 30 Nisan Perşembe, 19:30, Gündeme Dair, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi

## Okur-Yazar Buluşmaları

### Dursun Ali Taşçı

- 07 Nisan Salı, 13:00, Asım Ülker Çok Programlı Lisesi
- 09 Nisan Perşembe, 13:00, 30 Ağustos Kız Teknik ve Meslek Lisesi
- 29 Nisan Çarşamba, 11:00, Dudullu İmam Hatip Ortaokulu
- 30 Nisan Perşembe, 14:00, Ümraniye Kız Teknik ve Meslek Lisesi

### Bilal Tekcan

- 08 Nisan Çarşamba, 13:00, Hasim İşcan İlköğretim Okulu
- 15 Nisan Çarşamba, 13:00, Madenler Ticaret Meslek Lisesi
- 21 Nisan Salı, 13:00, Ümraniye Anadolu Lisesi
- 22 Nisan Çarşamba, 12:00, Nâmik Kemal Anadolu İmam Hatip Lisesi

### Ayla Ağabegüm

- 14 Nisan Salı, 11:00, Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu
- 28 Nisan Salı, 14:00, 75. Yıl Cumhuriyet Ticaret Meslek Lisesi

## Tiyatrolar

- 04 Nisan Cumartesi, 12:00, Hazine Adası, Ümraniye Kültür ve Sanat Merkezi
- 04 Nisan Cumartesi, 12:00, Neşeli Orman, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 05 Nisan Pazar, 12:00, Avcı Kacıyor, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi
- 09 Nisan Perşembe, 19:30, Kayıp Emanet, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 10 Nisan Cuma, 20:00, Marko Paşa, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 11 Nisan Cumartesi, 12:00, Gökyüzünü Kurtaralım, Ümraniye Kültür ve Sanat Merkezi
- 11 Nisan Cumartesi, 12:00, Ali Baba'nın Hazinesi, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 12 Nisan Pazar, 12:00, İbîş Peygamberini Öğreniyor, Necip Fazıl Kültür Merkezi
- 12 Nisan Pazar, 12:00, Bilgisayardaki Canavar, Cemil Meriç Kültür Merkezi
- 17 Nisan Cuma, 20:00, Orhan Gazi, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 18 Nisan Cumartesi, 12:00, Beyaz Dış Ülkesi, Ümraniye Kültür ve Sanat Merkezi
- 18 Nisan Cumartesi, 12:00, Kitapçı Hamdi, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 19 Nisan Pazar, 12:00, Sevginin Gücü, Mehmet Âkif Kültür Merkezi
- 24 Nisan Cuma, 20:00, Senlik Çıkmazı, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 25 Nisan Cumartesi, 12:00, Sevimli Hayvanlar Avcıya Karşı, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi
- 25 Nisan Cumartesi, 12:00, Çılgın Bacık, Ümraniye Kültür ve Sanat Merkezi
- 25 Nisan Cumartesi, 12:00, Astronot, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 26 Nisan Pazar, 12:00, Yaşasın Okulumuz, Cemil Meriç Kültür Merkezi
- 26 Nisan Pazar, 12:00, Patik ile Çetik Okul Yolunda, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi
- 29 Nisan Çarşamba, 14:00, Korsan Anne ve Geveze Papağan, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi

## Konserler

- 01 Nisan Çarşamba, 20:00, Aysun Gültekin, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 03 Nisan Cuma, 20:00, İsmail Altunсарay, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 04 Nisan Cumartesi, 20:00, Zeynep Başkan, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 07 Nisan Salı, 20:00, Cemal Çayırıcı, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 08 Nisan Çarşamba, 20:00, Kahraman Tazeoğlu, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 11 Nisan Cumartesi, 20:00, Anadolucia, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 12 Nisan Pazar, 18:30, Erdem Özgen, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 16 Nisan Perşembe, 19:30, Necdet Kaya, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 18 Nisan Cumartesi, 20:00, Erol Parlak, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 22 Nisan Çarşamba, 20:00, Hamdiye Mutlu, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 25 Nisan Cumartesi, 20:00, Hülya Polat, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 28 Nisan Salı, 20:00, Fatos Çal, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi

## Sinemalar

- 01-12 Nisan, Hafta İçi 19:00, Hafta Sonu 15:00/18:00, Bal, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 14-19 Nisan, Hafta İçi 19:00, Hafta Sonu 15:00/18:00, Süt, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 21-26 Nisan, Hafta İçi 19:00, Hafta Sonu 15:00/18:00, Yumurta, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi
- 28 Nisan-03 Mayıs, Hafta İçi 19:00, Hafta Sonu 15:00/18:00, Bal, İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi



# Ümraniye İstihdam Merkezi

İş arayanlarla, iş verenlerin  
buluşma noktası!

# Kutlu Doğum Programları

# El Emeğinin Alın Teri İle Buluştuğu Yer; Hanımeli Çarşısı!

Ümraniye Belediyesi'nin, Sosyal Yardım Projeleri kapsamında hayata geçirdiği projelerden biri olan 'Hanımeli Çarşısı'nda satış yapan hanımların el emeği göz nuru eserler sergileniyor.





## Medeniyet Sohbetleri

### Talha Uğurluel

#### *Hız. Muhammed'in(S.A.V.) Hayatı ve Mukaddes Belde Mekke*

Manisa Demirci'li olan Talha Uğurluel, 1997 yılında Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nin Tarih bölümünden mezun oldu. 8 yıl Özel Radyolarda tarih programları yaptı. Yerli ve yabancı dergilerde yayınlanmış birçok makalesi olup, Çanakkale Savaşları, Gelibolu Gezi Rehberi, Balkanların Başkenti Edirne, Varlık ve Yokluk Savaşımız, İstanbul'un Fethi, Peygamber Efendimiz'in İzinde Mekke-Medine, Önden Gelenler ve Mevlana adlı kitapların yazarıdır. İki yıl İmaj kitap çalışmaları yapmış olup, Mukaddes Emanetler, Timur'un Tüzükatı, Barbaros Hayreddin Paşa'nın Hatıratı ve Harp Mecmuası kitapları, editörlüğünü yaptığı eserlerden birkaçıdır.

**19 Nisan Pazar**  
**İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi**  
**19:00**



## Kutlu Doğum Programları



### Kutlu Doğum Özel M. Fatih Çıtlak

M. Fatih Çıtlak, Peygamber Efendimiz (S.A.S.)'in muhabbetini Kutlu Doğumu vesilesiyle meşk edecek. Huu Nefes Sufi Ayinleri Topluluğu Efendimiz için yazılmış nutku şerifleri tekke usulü ile seslendirecekler. M.Fatih Çıtlak anlatacak, topluluğumuz seslendirecek. Anadolu coğrafyasının kadim tekke geleneğindeki meşkler Ümraniye'de canlandırılacak. programın süresi ortalama 90 dakikadır. 10 Müzisyen ve Hocamız iştirak edecektir.

**20 Nisan Pazartesi**  
**Ümraniye Belediyesi Nikâh Sarayı**  
**19:00**





## Tarih Okumaları

### Fatih Güldal

#### *İslâm'ın Doğuşu Sırasında Dünya*

1947'de Samsun'da dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat-Türkiyat ve Tarih bölümlerinde okudu. Rumeli üzerine doktora çalışması yaptı. Kültür tarihçisi Süleyman Zeki Bağlan; İstanbul'daki tarihi yapılar uzmanı. Özellikle Boğazdaki saraylar, hisarlar, camiler, yalılar, köşkler, konaklar, ağaçlar, burunlar, mesire yerleri, semt isimleri ve daha birçok konudaengin bilgi birikimi ve eşsiz anlatımıyla Boğaz turlarının vazgeçilmez rehberidir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kentsel Dönüşüm projesinde tarih danışmanlığı yapmaktadır. Kültür çevrelerinde Osmanlı'ya ve İstanbul'a hayranlığı ile ünlenmiştir.

**21 Nisan Salı**

**Mehmet Âkif Kültür Merkezi**

**19:30**

## Kutlu Doğum Programları



### Gönül Sohbetleri Ömer Döngeloğlu *Ensar Ruhu ve Birlikte Yaşama Bilinci*

1968 yılında Tokat'ın Zile ilçesinde doğdu. 1986-1996 yılları arasında memleketi Tokat'ta İmam-Hatiplik yaptı. Daha sonra Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Kamuda uzun yıllar çeşitli idari görevlerde çalıştı. İslâm tarihi ve Siyer-i Nebi üzerine yıllarca araştırma, inceleme, okuma ve gezilerde bulundu.

Özel bir TV kanalında Sahur programını hazırlayıp sundu. Hâlen her Pazar sabahı 11:00'de aynı kanalda "Önden Gidenler" programını sürdürmektedir. Orta derecede Arapça ve İngilizce'ye vakıftır.

**22 Nisan Çarşamba**  
**Mehmet Âkif Kültür Merkezi**  
**19:30**



# Naat Gecesi

Programda en güzel şiirler  
Hz. Peygamber(SAV) için  
okunacak. Seçkin okuyucuların  
dilinden ünlü naatlar  
seslendirilecek

Seyfullah Kartal  
Selahaddin Kocaaslan  
Mehmet Çam  
Murat Şahin  
Orhan Aykut

23 Nisan Perşembe  
İ.B.B Atakent Kültür Merkezi  
19:30

## Kutlu Doğum Programları



# Yetişkin Tiyatrosu 72 Gün Son Kale Medine

Kutsal Emanetleri koruyup İstanbul'a getiren Fahrettin Paşa'nın Medine müdafaası... Osmanlı Devleti 1. Dünya... Osmanlı Devleti 1. Dünya savaşında hemen her cephede çetin mücadeleler vermektedir. Çanakkale'yi geçemeyen İngilizler , ordularını Hicaz'a yöneltmiş ve 400 yıllık bir kardeşliği bozmak için kurduğu sinsi planlarını uygulamaya başlamışlardır. İngiliz hükümeti petrolle ıslah edilmiş ' bağımsız' Arabistan sömürgesini kurmak için casus Lawrence'ı Medine'yi de içine alan Hicaz cephesi'ne gönderir...

**24 Nisan Cuma**  
**Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi**  
**20:00**  
**Tiyatro Doğu Yakası**

Etkinliğimiz Ücretsizdir.

Ümraniye Belediyesi Kültür Sanat Rehberi



## Tasavvuf Sohbetleri Ömer Tuğrul İnancı

Ömer Tuğrul İnancı, şahsına münhasır sohbet üslubuyla, tasavvuf hayatının inceliklerini, zengin ve renkli dünyasını kıssalar, hikayeler ve anekdotlarla anlatıyor... Dinleyen herkesin, kendi iç dünyasında derin bir yolculuğa çıkarak, hayatın yorucu keşmekeşinden bir nebze olsun uzaklaşacağı programımıza davetlisiniz...

**26 Nisan Pazar**  
**İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi**  
**19:00**



## Kent Konseyi Nedir?

Kent Konseyi: Merkezi yönetimin, yerel yönetimin, kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarının ve sivil toplumun ortak anlayışıyla, hemşehrlik hukuku çerçevesinde bulunduğu, kentin kalkınma önceliklerinin, sorunlarının ,vizyonlarının sürdürülebilir kalkınma ilkeleri temelinde belirlendiği, tartışıldığı, çözümlerin geliştirildiği, ortak aklın ve uzlaşmanın esas olduğu demokratik yapılar ile yönetim mekanizmalarını ifade eder.

Kent Konseyleri alt birimleri Gençlik Meclisi, Kadın Meclisi, Çocuk Meclisi, Kıdemli Hemşehri Meclisi ve Engelli Meclisleri'nden oluşur. Kent konseyi katılımcıları bu meclislerde görev alabilirler.



# Söyleşi ve Konferanslar

## Söyleşi ve Konferanslar



### **Gündüz Seminerleri** **Çocuk Gel. Uzm. Seçil Şen** ***Otizimli Çocuklara Nasıl Yardım*** ***Edebiliriz?***

Programda otizmli çocuklara doğru yaklaşım, gözlem, eğitim süresi, ailede işbirliği gibi konular ele alınacaktır.

**6 Nisan Pazartesi**  
**Ümraniye Sanatkârlar Çarşısı (Son Durak)**  
**13:00**





## Bilim ve Teknoloji Söyleşileri Prof. Dr. İrfan Erdoğan *2023'e Doğru Türkiye'de Eğitim*

Istanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi öğretim üyesi olan Prof. Dr. İrfan Erdoğan, 1985 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nden mezun oldu. 1986-1992 yılları arasında ABD'de Columbia Üniversitesi'nde Eğitim Ekonomisi alanında yüksek lisans, Uluslar arası Eğitim ve Kalkınma alanında da doktora yaptı. İstanbul Üniversitesi'nin dışında Yeditepe Üniversitesi ve Harp Akademileri Komutanlığı'nda da dersler verdi. Evli ve 1 çocuk babası olan Prof. Dr. İrfan Erdoğan, 2006-2008 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı olarak görev yaptı. Halen İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir.

**7 Nisan Salı**

**Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi  
19:30**

## Söyleşi ve Konferanslar



### Edebiyat Söyleşileri Mehmet Kâmil Berse *Edebiyat ve Şehir*

Istanbul Fatih'te 1 Şubat 1956'da doğdu, Halen doğduğu evde oturmaktadır. Temel eğitimi 150 yıl önce İstanbul'a yerleşen ailesinden aldı, İlkokulu Fatih İlkokulu'nda Orta okul ve Liseyi İstanbul İmam Hatip Okulunda okudu. Bursa İktisadi ve Ticari İlimler Akademisinde Üniversiteyi bitirdi. Kendisi için asıl okul; içinde doğup büyüdüğü Kalem Kitabevi olmuştur. Kültürün, kitabın, gazete ve derginin hamuruyla yoğruldu. Devlet memuru olmadı, sadece kendi işinin patronu oldu, çalışanları onun birlikte kazandıkları arkadaşlarıydı. Birçok konuda ilk olmayı başardı, mücadele etmeyi sevdi, doğru bildiklerinin savunucusu oldu, hiçbir zaman keşkelerin ardına sığınmadı...

**8 Nisan Çarşamba**  
**Mehmet Âkif Kültür Merkezi**  
**19:30**



## Gündüz Seminerleri

### Aile ve Çift Terapisti

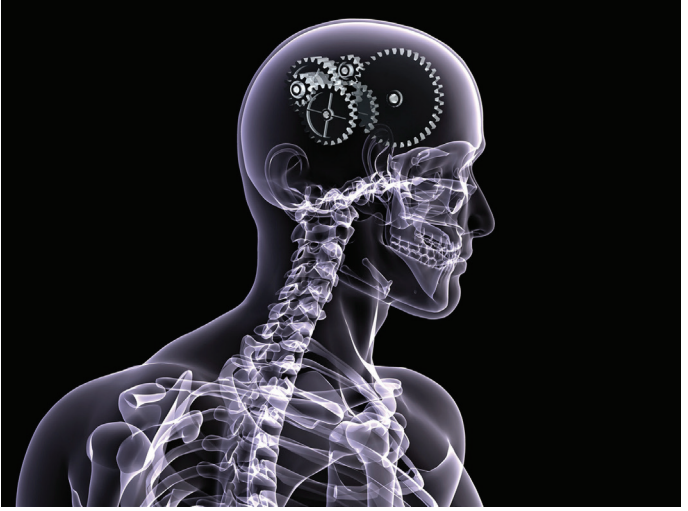
# Enise Akgül

### *Ruhsal Bakım*

Hayatımız boyunca sıkıntılı dönemler yaşamamız kaçınılmazdır. Bu dönemlere dair neler yapabileceğimiz ve hangi noktadan sonra bir uzmana başvurmamız gerektiği bu seminerin konusu olacaktır.

**10 Nisan Cuma**  
**Ümraniye Sanatkârlar Çarşısı (Son Durak)**  
**14:00**

## Söyleşi ve Konferanslar



### Sağlık Semineri Uz. Dr. Duygu Kurtuluş *Osteoporoz (Kemik Erimesi)*

Osteoporoz veya kemik erimesi; vücudumuz da ki kemiklerin sertliklerinin azalıp, kalitelerinin bozulması sonucunda daha zayıf ve kırılabilir hale gelmeleri ile ortaya çıkan ve tüm iskeletimizi etkileyen sistemik bir hastalıktır. En çok omurlarda, kalça ve bilek kemiklerinde görülse de vücuttaki bütün kemikler bu durumdan etkilenir. En sık görülen kemik hastalığıdır.

Osteoporoz neden önemlidir? Osteoporozun başlıca etkileri nelerdir? Sadece kadınlarda mı görülür? Erkeklerde risk var mı? Osteoporoz nasıl ortaya çıkar? Risk faktörleri nelerdir? Osteoporoz ne gibi sonuçlara yol açabiliyor? Tedavisi var mı? Osteoporozdan nasıl korunuruz? Sorularına bu seminerde cevap verilmektedir.

**10 Nisan Cuma**  
**Cemil Meriç Kültür Merkezi**  
**14:00**



TC Sağlık Bakanlığı

**ÜMRANIYE**  
**EĞİTİM ve ARAŞTIRMA**  
**HASTANESİ**



## Medya (Sinema, TV, Gazete) Tahlilleri

**İpek Tuzcuoğlu**

*TV ve Sinemada Aile ve Kadın*

*Moderatör: Suat Koçer*

**13 Nisan Pazartesi**

**Mehmet Âkif Kùltür Merkezi**

**19:30**

## Söyleşi ve Konferanslar



### Serbest Kürsü Bünyamin Aygün *Esarete 40 Gün*

Hem bir tanıklık hem de Suriye topraklarını kana bulayan iç savaşa objektif bir bakış... Haber peşinde koşarken tarihe tanıklık etmek... Milliyet gazetesi foto muhabiri Bünyamin Aygün, haber için defalarca girip çıktığı Suriye’de, Irak Şam İslam Devleti (İŞİD) tarafından esir alındı. 40 gün boyunca esaret altında kalan Aygün, filmlere konu olabilecek bir operasyonla kurtarıldı. İŞİD nedir, İŞİD’liler kimlerdir, nasıl örgütleniyorlar, nasıl yaşıyorlar, neye inanıyorlar gibi pek çok sorunun cevabını bizzat muhataplarından dinledi. Her biri manşetlik pek çok olaya tanık oldu. Aygün’ü bir an önce öldürmek isteyen örgüt elemanları da oldu, koruyucu kanatlarının altına alan da...

Bugüne kadar İŞİD’in elinden kurtulan pek çok isim sustu, yaşadıkları hakkında konuşmamayı tercih etti.

**14 Nisan Salı**  
**Mehmet Âkif Kültür Merkezi**  
**19:30**



## Mesnevi Okumaları

### Dursun Ali Taşçı

#### *Mevlâna ile Aşka Yürümek*

Mevlana Celaleddin Rumi, kelim kuvvetinin yanında, geliştirdiği tasavvuf tefekkürüyle Türk- İslâm dünyasının yanında tüm dünyada ismi duyulmuş ve saygıyla anılan bir şahsiyettir. Yüzyıllardır okunagelen eseri Mesnevi-i Şerif, diğer eserlerinin önüne geçmiştir ve tüm kesimler tarafından ilgiyle karşılanmıştır.

Uzun Süredir devam eden Mesnevi Sohbetleri, araştırmacı yazar Dursun Ali Taşçı tarafından dinleyicilere sunuluyor.

**16 Nisan Perşembe**  
**Necip Fazıl Kültür Merkezi**  
**19:30**



**Boyama, bulmaca mı  
arıyorsun?**

**75. sayfaya koş!**







## Gündüz Seminerleri

Uzm. Kln. Psk.

**Hatice Kübra Arslan**

***Öfke Duygusu ve Başa Çıkma Yöntemleri***

Öfke en sık yaşadığımız ancak kontrol etmekte en zorlandığımız duygularımızdan biridir. Oysa kontrolünü sağlayabilmek, bireysel ve sosyal yaşamımız için çok önemlidir. Bu seminerde öfke duygusu incelenecek ve pratik bilgiler verilecektir.

**24 Nisan Cuma**

**Ümraniye Sanatkârlar Çarşısı (Son Durak)**

**14:00**

## Söyleşi ve Konferanslar



### Sağlık Semineri Uz. Dr. Gülçin Güngör Ölçüm *Hipertansiyon Tanı ve Tedavisi*

Hipertansiyon yani yüksek tansiyon, kan dolaşımı için damarlarımızda gerekli olan kan basıncının normalden fazla olmasıdır. Yüksek tansiyon ülkemizde her 3 kişiden birinde görülen önemli bir sağlık sorunudur. tedavi edilmediğinde; kalp yetmezliği, kalp büyümesi, damarlarda daralma, felç hatta ölümlle sonuçlanan ciddi sorunlara neden olabilmektedir. Bu nedenle mutlaka erken dönemde teşhis edilmesi ve uygun diyet, yaşam tarzı değişimi ve doktorunuz tarafından gerek görülürse ilaç tedavisine başlanması çok önemlidir. Bu seminerin amacı hipertansiyon belirtileri, tanı ve tedavi yaklaşımları konusunda bilgi vermektir.

**24 Nisan Cuma**  
**Mehmet Âkif Kültür Merkezi**  
**14:00**



TC Sağlık Bakanlığı

**ÜMRANIYE**  
**EĞİTİM ve ARAŞTIRMA**  
**HASTANESİ**



## Gündüz Seminerleri

Psk. Uzm. Dr.

**Kutay amcı**

*Panik Bozukluklar ve Tedavisi*

Sunumda panik bozukluk hastalığının tedavisinde etkisi kanıtlanmış psikoterapi yaklaşımı olan bilişsel davranışçı psikoterapi bağlamında, panik atak nedir? panik atak ve kaygı arasında nasıl bir bağlantı vardır? Zaman zaman her sağlıklı insanda görülebilen panik atak hangi psikolojik süreçle ile panik bozukluk hastalığına dönüşür? gibi birçok soruya cevap verilerek katılımcıların gerek panik bozukluğunun tam olarak ne olduğu gerekse nasıl ortaya çıktığı hususunda bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Hastalıkla ilgili yaygın olarak doğru bilinen, yanlışlar üzerinde de durulacak ayrıca tedavi süreci ile ilgili temel bilgiler paylaşılacaktır.

**27 Nisan Pazartesi**

**Ümraniye Sanatkarlar Çarşısı (Son Durak)**

**13:00**

## Söyleşi ve Konferanslar



### **Kişisel Gelişim Eğitim Semineri** **Ahmet Şahin Akbulut** *Etkili İletişim ve İnsanları* *Tanıma Sanatı*

Yönetici, yönetim danışmanlığı, kişisel gelişim ve insan davranışları ile ilgilenmekte. Uzmanlık alanları insan kaynakları, eğitim gelişim, yönetim bilimleri. Eğitim alanında ise iletişim, diksiyon ve beden dili, kişisel imaj, sunum becerileri, yönetim becerileri, eğitiminin eğitimi, insan kaynakları ve kişisel gelişim konularında eğitim ve danışmanlık faaliyetlerinde bulunmaktadır.

Psikolog Master Coach Denis Birdoux, Carmen Todor, Sue Night'tan NLP, beden dili ve insan psikolojisi gibi konularda eğitimler aldı.

**27 Nisan Pazartesi**  
**Cemil Meriç Kültür Merkezi**  
**19:30**



## İslâm Medeniyeti Konuşmaları Prof. Dr. Recep Şentürk *Açık Medeniyet; İslâm Medeniyetinin Geleceği*

1964'te Çankırı'da doğdu. Marmara Üniversitesi İlahiyat bölümünde lisans eğitimi aldı. 1988'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra aynı bölümde asistan oldu. 1998'de ABD'de New York Columbia Üniversitesi'nde doktora çalışmalarını tamamladı. 2003 yılında doçent, 2008 yılında profesör oldu.

Şu an Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Medeniyetler İttifakı Enstitüsünde Enstitü Müdürü Olarak Çalışmaktadır. Ayrıca Sabahattin Zaim Üniversitesinde mütevelli heyet üyeliği ve Uluslararası İbn Haldun Topluluğu'nda başkanlık görevlerini yürütmektedir.

**28 Nisan Salı**  
**Mehmet Âkif Kültür Merkezi**  
**19:30**

## Söyleşi ve Konferanslar



### Sağlıklı Birey, Aile ve Çevre Konferansları **Mehtap Kayaoğlu** *Kalpler Nasıl Huzur Bulur*

1972 yılında Çorum'da dünyaya geldi. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü'nden mezun oldu. Mezun olduğu yıl Marmara Üniversitesi'nin "Eğitim Bilimleri"nde Yüksek Lisans programını kazandı.

Mezuniyetinden sonra özel olarak Psikoterapist eğitiminden geçti. Dinamik Psikoterapi eğitimi aldı.

1996 yılından beri "Danışman Psikolog & Psikoterapist" olarak, psikolojik danışmanlık çerçevesinde (Bireysel Danışmanlık, Çocuk ve Ergen Danışmanlığı, Aile ve Çift Terapileri, Evlilik Danışmanlığı) çalışmaları yapıyor.

**29 Nisan Çarşamba**

**Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi**  
**19:30**



## Ayın Gündemi

# Abdurrahman Dilipak

### *Gündeme Dair*

1949 yılında Osmaniye'de doğdu. 1969'da Konya İmam-Hatip okulundan mezun oldu. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arap ve Fars Filolojisi'ne girdi. Burada iki yıl okuduktan sonra İstanbul Ticari İlimler Akademisi Gazetecilik Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'na kaydoldu. 1980'de bu okuldan mezun oldu.

1964 yılında kısa süreli "Düziçi'nde Kasırga" isimli bir gazete çıkarttı. 1969 da, 1972 Fetih Yayınevi'ni ve Hertür Yayın Dağıtım Şirketi'ni kurdu. 1973 Yeni Sanat Dergisi yayın kurulunda yer aldı. 1977 Adım dergisi genel yayın müdürü, 1988-1990 Dış Politika dergisi yayın yönetmeni oldu. 1993 den itibaren Akit gazetesi, 1990 dan itibaren haftalık Cuma dergisinde yazar, 1996-1997 haftalık Selam gazetesi, 1996 günlük Yeni Şafak gazetesi, aylık Görüş (Almanya), aylık Pir (Almanya) dergisi ve Gazete gazetesi (Avusturalya) yazarı.

**30 Nisan Perşembe**  
**İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi**  
**19:30**





# El Emeğinin Alın Teri İle Buluştuğu Yer; Hanımeli Çarşısı!

Ümraniye Belediyesi'nin, Sosyal Yardım Projeleri kapsamında hayata geçirdiği projelerden biri olan 'Hanımeli Çarşısı'nda satış yapan hanımların el emeği göz nuru eserler sergileniyor.





# Okur-Yazar Buluşmaları

Okur Yazar buluşmaları Ümraniye Belediyesi ve Milli Eğitim Ümraniye İlçe Müdürlüğü ile ortaklaşa düzenlenen bir söyleşi programıdır. Önemli eserlere imza atmış ve halkın beğeniyle takip ettiği yazarların, Milli Eğitim öğrencileri ile buluşturulması yoluyla gerçekleştirilen program ile öğrencilerin, yazarların bilgi birikimlerinden, hayat ve eğitim tecrübelerinden yararlanmaları amaçlanmıştır. 2012 yılında başlayan program ile birbirinden değerli yazarlar, farklı konu ve konseptlerden oluşan konuşmaları ile binlerce öğrenciye faydalı bilgiler sundular.

2014 yılında Kubilay Aktaş, Faruk Öndağ, Dursun Ali Taşçı, Ayla Ağabegüm gibi farklı yazarlar ile gerçekleştirilen 34 programa 4.885 öğrenci katılmıştır.

Okur Yazar Buluşmaları Programının bu ayki konukları: Bilal Tekcan, Dursun Ali Taşçı ve Ayla Ağabegüm olacak.



# Okur-Yazar Buluşması; Dursun Ali Taşçı

**7 Nisan Salı**

Asım Ülker Çok Programlı Lisesi

13:00

**9 Nisan Perşembe**

30 Ağustos Kız Teknik ve Meslek Lisesi

13:00

**29 Nisan Çarşamba**

Dudullu İmam Hatip Ortaokulu

11:00

**30 Nisan Perşembe**

Ümraniye Kız Teknik ve Meslek Lisesi

14:00



## Dursun Ali Taşçı

Bu ay, Okur Yazar Buluşmaları Programında Dursun Ali Taşçı öğrencilere yazarlık serüveninden, hayatına yön veren olaylardan bahsedecek. Öğrencilerin geleceklerine yön verdikleri bu önemli zamanlarında Taşçı, hayata dair tavsiyeleriyle öğrencilere rehber olacak. Ayrıca Mevlânâ'nın düşüncelerini aktararak öğrencilerin iç dünyalarına yolculuk yapmalarına ve kendilerini keşfetmelerine yardımcı olacak.



# Okur-Yazar Buluşması; Bilal Tekcan

**8 Nisan Çarşamba**

Haşim İşcan İlköğretim Okulu

13:00

**15 Nisan Çarşamba**

Madenler Ticaret Meslek Lisesi

13:00

**21 Nisan Salı**

Ümraniye Anadolu Lisesi

13:00

**22 Nisan Çarşamba**

Nâmık Kemal Anadolu İmam Hatip Lisesi

12:00



## Bilal Tekcan

Çanakkale Savaşı'nın 100.Yılı dolayısıyla, Çanakkale'yi destanlaştıran Mehmet Akif Ersoy'un Çanakkale Şehitlerine adlı ölümsüz şiiri, araştırmacı yazar Bilal Tekcan'ın anlatımıyla öğrencilerle buluşacak. Tekcan Programda 1. Dünya Savaşı dâhilinde vuku bulmuş olup milletimiz için çok önemli bir uyanış anlamı ifade eden ve aynı zamanda Kurtuluş mücadelesinin de dibacesi olma özelliğini taşıyan Çanakkale Zaferi'ni farklı yönleriyle ele alıp, öğrencilerle paylaşacak.



# Okur-Yazar Buluşması; Ayla Ağabegüm

**14 Nisan Salı**

Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu

11:00

**28 Nisan Salı**

75. Yıl Cumhuriyet Ticaret Meslek Lisesi

14:00

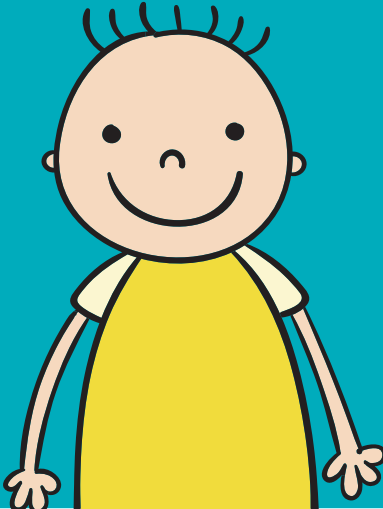


## Ayla Ağabegüm

Okur Yazar Buluşmaları programında bu ay Ayla Ağabegüm, öğrencilere kitap okumanın faydalarından bahsederek, öğrencilerin bakış açısını geliştirecek ve onlara yön verecek kitap ve yazar tavsiyelerinde bulunacak. Ayrıca Dil ve edebiyatın toplumsal ve kişisel gelişim açısından önemini ve gerekliliğini farklı boyutlarıyla ele alacak.

**Boyama, bulmaca mı  
arıyorsun?**

**75. sayfaya koş!**





# Tiyatrolar

## Tiyatrolar



**4 Nisan Cumartesi**  
Ümraniye Kültür ve  
Sanat Merkezi  
**12:00**  
Tiyatro Lika

### **Çocuk Tiyatrosu** **Hazine Adası**

Martin'in en büyük hayali denizci olmaktır. Bir gün dünyanın en ünlü denizcisi Kaptan Korsan'ı görmek için limana gelir. Tayfalara yakalanmamak isterken saklandığı fıçıyla birlikte gemiye yüklenir. Kaptan Korsan'ın gemisi Barbaros Hayrettin Paşa'nın hazinesini bulmak için denize açılır ancak büyük bir fırtınaya yakalanır. Fırtınadan sonra gözlerini Hazine Adası'nda açan Kaptan Korsan'ı, Kanca El kurduğu tuzakla esir alır ve bin bir zorlukla elde ettiği hazine haritasını ele geçirir...

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



**5 Nisan Pazar**  
Prof. Dr. Necmettin  
Erbakan Kültür Merkezi  
**12:00**  
Mavi Kumpanya

### **Çocuk Tiyatrosu** **Avcı Kaçıyor**

Avcının amacı, Ormandaki tüm canlılara zarar vermektir. Kimi zaman ağaç keser kimi zamanda önüne çıkan hayvanlara zarar verir. Ancak orman halkı da çaresiz değildir. Avcıyı avlamak için kolları sıvarlar.

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



**4 Nisan Cumartesi**  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
**12:00**  
Masal Gerçek Tiyatrosu



**Çocuk Tiyatrosu**  
**Neşeli Orman**



**10 Nisan Cuma**  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
**20:00**  
Süheyl-Behzat Uygur  
Tiyatrosu



**Yetişkin Tiyatrosu**  
**Marko Paşa**

## Tiyatrolar



# Yetişkin Tiyatrosu Kayıp Emanet

Rüstem ve Recep birbirleriyle geçinemeyen iki kardeştir. Bir gün babaları (Süleyman Ağa) ölüm döşeğine düşer ve oğullarını acilen yanına çağırır. Rüstem ile Recep apar topar babalarının yanına gelirler. Süleyman Ağa'nın oğullarından son isteği yıllar önce askerlik arkadaşına bıraktığı emaneti alıp getirmeleridir. Oğulları can havliyle babalarının isteğini yerine getirmek isterler fakat ortada bir sorun vardır. Süleyman Ağa'nın emanetini almak için İstanbul'a gitmek gerekmektedir. Şimdi bu iki geçimsiz kardeş için İstanbul macerası başlar. Acaba babalarının emanetini bulabilecekler midir, emanetin peşinde kendilerini hangi maceraların içinde bulacaklardır?

**9 Nisan Perşembe**  
**İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi**  
**19:30**  
**Sanat A3**



Etkinliğimiz Ücretsizdir.



**11 Nisan Cumartesi**  
**Ümraniye Kültür ve**  
**Sanat Merkezi**  
**12:00**  
**Büyümeyen Çocuklar**  
**Tiyatrosu**

## **Çocuk Tiyatrosu** **Gökyüzünü Kurtaralım**

Gökyüzünde bir saray vardır. Bu saray gökyüzünün tüm işlerini kontrol etmektedir. Bir gün prenses çok hastalanmıştır. Çünkü gökyüzünde her yer kirlenmiş ve gökyüzünü siyah dumanlar sarmıştır. Pürtük prensesin hastalanmasına çok üzülür. Bu sırada Pürtük'ün aklına bir fikir gelir. Prensese sihirli küre ile gezegenlere bakmayı, bu kirlilik hangi gezegenden geliyorsa o gezegeni bulup temizlemeyi önerir. Sihirli küre ile gezegenlere bakarlar. Gökyüzünü bu kadar kirlüten gezegen: Dünyadır.

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



**11 Nisan Cumartesi**  
**İ.B.B. Atakent**  
**Kültür Merkezi**  
**12:00**  
**Altınok Tiyatrosu**



## **Çocuk Tiyatrosu** **Ali Baba'nın Hazinesi**

## Tiyatrolar



12 Nisan Pazar  
Necip Fazıl  
Kültür Merkezi  
12:00  
Goncagül  
Çocuk Tiyatrosu

### Çocuk Tiyatrosu İbiş Peygamberini Öğreniyor

İbiş küçüklüğünden beri doğum günlerine özel ilgi duymaktadır. Çünkü onun için doğum günü demek çok düşük olduğu pasta yemek demektir. Bu günlerde çevresinde sıklıkla bir doğum gününden söz edilmektedir. Üstelik bir de 'Kutlu Doğum' günü denilmektedir. Olsun onun için fark etmezdi. Sonunda doğum günü doğum günüdür ya. Yani pasta. Hemen her zaman akıl danıştığı en yakın arkadaşı Yusuf'a koşar. Çünkü bu kutlu doğum programında ayrıca hediyeli yarışmalar vardı kazananlar için...

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



17 Nisan Cuma  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00  
Üstün Sanat Tiyatrosu



### Yetişkin Tiyatrosu Orhan Gazi



**12 Nisan Pazar**  
**Cemil Meric**  
**Kültür Merkezi**  
**12:00**  
**Koza Tiyatrosu**

## **Çocuk Tiyatrosu** **Bilgisayardaki Canavar**

Başakan (Başkan) Zorakus'un amacı bilgisayarın başından kalkmayan çocukları bilgisayarın içine hapsedmek ve onları bilgisayar dünyasına götürmektir. Hakan'ıda (da ayrı burada) kandırarak bilgisayarın içine götürür ve geri göndermez.

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



**18 Nisan Cumartesi**  
**Ümraniye Kültür ve**  
**Sanat Merkezi**  
**12:00**  
**İstanbul Seyyah**  
**Oyuncular**

## **Çocuk Tiyatrosu** **Beyaz Diş Ülkesi**

Beyaz Diş Ülkesi sağlıklı dişlerin yaşadığı bir kardeşlik ülkesidir. Ülkenin veziri gerçekte çürük bir diştir, ancak bunu kimse bilmemektedir. Ülkenin kralı olmak isteyen veziri diş yanına azı dişi de alarak bir plan yapar ve ülkedeki bütün macunları saklar...

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3

## Tiyatrolar



**18 Nisan Cumartesi**

İ.B.B. Atakent

Kültür Merkezi

**12:00**

Tuluat Oyuncuları



**Cocuk Tiyatrosu**  
**Kitapçı Hamdi**



**24 Nisan Cuma**

İ.B.B. Atakent

Kültür Merkezi

**20:00**

İstanbul Temaşa

Tiyatrosu



**Yetişkin Tiyatrosu**  
**Senlik Çıkmazı**





19 Nisan Pazar  
Mehmet Âkif  
Kültür Merkezi  
12:00  
Yaşam Tiyatro

## Çocuk Tiyatrosu Sevginin Gücü

Çıtır ve Pıtık iki kardeşin yanında bir de sevdikleri arkadaşı Sakar vardır. Bu üç sevimli kahraman okula gitmek için orman yoluna girmişlerdir. Ormanda ise onları kötü kalpli cadı beklemektedir. Bir de ormanın koruyuculuğunu yapan ve kötü kalpli cadıdan koruyan bekçi vardır.

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



25 Nisan Cumartesi  
Prof. Dr. Necmettin  
Erbakan Kültür Merkezi  
12:00  
Mask Oyuncular  
Topluluğu

## Çocuk Tiyatrosu Sevimli Hayvanlar Avcıya Karşı

Sevimli tavşan çok acıkmıştır. Bir an önce ormanın derinliklerindeki havuç tarlasına ulaşması gerekmektedir. Bu yolculuk sırasında sincap ve kuş ile karşılaşır. Onlar da tıpkı tavşan gibi yiyecek aramaktadır. Üç arkadaş yola birlikte devam etmeye karar verirler. Fakat tarlaya ulaşmak o kadar kolay olmayacaktır. Çünkü kötü kalpli avcı onların peşindedir.

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3

## Tiyatrolar



**25 Nisan Cumartesi**  
Ümraniye Kültür ve  
Sanat Merkezi  
**12:00**  
Tiyatro Şamata

### Çocuk Tiyatrosu Çılgın Bakıcı

Çocuklarımızın eğitimine katkıda bulunmak, bunu yaparken de dayatma yolu ile değil, eğlenceli anlatım tarzı ile izleyenleri gülerken düşündürmek. Anne ve baba iş seyahatine çıkmaya hazırlanmaktadır. Bı sırada çocuklar, kendi yaramazlık planlarını hazırlamışlardır bile. Durumun farkına varan anne ve baba çocuklarını tam da yerinde "Çılgın Bakıcı"ya emanet edip yola koyulurlar...

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



**26 Nisan Pazar**  
Cemil Meric  
Kültür Merkezi  
**12:00**  
Seba Organizasyon

### Çocuk Tiyatrosu Yaşasın Okulumuz

Bayram, Ahmet ve Ayşe aynı sınıfın öğrencileridir ve birbirleriyle çok iyi arkadaşlardır. Hepsi okulunu çok severler fakat bu ara bayram pek öyle hissetmemektedir. Çünkü öğretmeni ona şiir ödevi vermiştir. Bayramın bir sorunu vardır hem daha evvel hiç toplum karşısında şiir okumamıştır hem de çok heyecanlı bir yapıya sahiptir. Bayram aslında ne kadar şanslı olduğunun farkında değildir çünkü abisi ona yardım edebilecek en iyi kişidir.

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3



25 Nisan Cumartesi

İ.B.B. Atakent

Kültür Merkezi

12:00

Sezgin Maden



## Cocuk Tiyatrosu Astronot



26 Nisan Pazar

Prof. Dr. Necmettin

Erbakan Kültür Merkezi

12:00

Çınar Çocuk Tiyatrosu

## Cocuk Tiyatrosu Patik ile Çetik Okul Yolunda

Sevimli Tavşan Ponpon bu sene okula başlayacaktır. Okul araç ve gereçlerini hazırlıklarken birden Patik ile Çetik kardeşlere rastlar. Yaramaz maymunlarımız Ponpon'un özenerek hazırladığı tüm eşyaları Sihirli Orman'ın küçük deresine fırlatıp kaçarlar. Attıkları bütün eşyalar ,deresinde usulca yaşayan yaşlı Bilge Balık'ı uyandırır. Ponpon'un üzüldüğünü gören Bilge Balık, bu iki afacana küçük bir ders vermek için harekete geçer.

Bilet ücreti Öğrenci: ₺1 Yetişkin: ₺3

## Tiyatrolar



29 Nisan Çarşamba

İ.B.B. Atakent

Kültür Merkezi

14:00

Şeker Şerbet

Çocuk Tiyatrosu



Yetişkin Tiyatrosu

Korsan Anne ve Geveze Papağan



# İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Ümraniye Sahnesi



## İ.B.B. Şehir Tiyatroları



2-3-4 Nisan

İ.B.B. Ümraniye Sahnesi

Perşembe 20:30

Cuma 20:30

Cumartesi 15:00 ve 20:30



### Yetişkin Tiyatrosu Lysistrata "Kadınlar da Savaşırsa"

**Bilet fiyatları:** Müzikal Tam Bilet: ₺17, İndirimli Bilet: ₺12, Oyunlar Tam Bilet: ₺14, İndirimli Bilet: ₺9,  
Çocuk Oyunları Tam Bilet: ₺3.50 **Rezervasyon:** 216 634 26 70



9-10-11 Nisan

İ.B.B. Ümraniye Sahnesi

Perşembe 20:30

Cuma 20:30

Cumartesi 15:00 ve 20:30



### Yetişkin Tiyatrosu Sırça Hayvan Koleksiyonu

**Bilet fiyatları:** Müzikal Tam Bilet: ₺17, İndirimli Bilet: ₺12, Oyunlar Tam Bilet: ₺14, İndirimli Bilet: ₺9,  
Çocuk Oyunları Tam Bilet: ₺3.50 **Rezervasyon:** 216 634 26 70



5 Nisan

İ.B.B. Ümraniye Sahnesi  
Pazar 12:00 ve 15:00



## Çocuk Tiyatrosu Islık Sever Max

**Bilet fiyatları:** Müzikal Tam Bilet: ₺ 17, İndirimli Bilet: ₺ 12, Oyunlar Tam Bilet: ₺ 14, İndirimli Bilet: ₺ 9,  
Çocuk Oyunları Tam Bilet: ₺ 3.50 **Rezervasyon:** 216 634 26 70



12-19 Nisan

İ.B.B. Ümraniye Sahnesi  
Pazar 12:00 ve 15:00



## Çocuk Tiyatrosu Alaaddin'in Sihirli Lambası

**Bilet fiyatları:** Müzikal Tam Bilet: ₺ 17, İndirimli Bilet: ₺ 12, Oyunlar Tam Bilet: ₺ 14, İndirimli Bilet: ₺ 9,  
Çocuk Oyunları Tam Bilet: ₺ 3.50 **Rezervasyon:** 216 634 26 70

## İ.B.B. Şehir Tiyatroları



16-17-18 Nisan

İ.B.B. Ümraniye Sahnesi

Perşembe 20:30

Cuma 20:30

Cumartesi 15:00 ve 20:30



### Yetişkin Tiyatrosu Şark Dişçisi

**Bilet fiyatları:** Müzikal Tam Bilet: ₺17, İndirimli Bilet: ₺12, Oyunlar Tam Bilet: ₺14, İndirimli Bilet: ₺9, Çocuk Oyunları Tam Bilet: ₺3.50 **Rezervasyon:** 216 634 26 70



30 Nisan - 2 Mayıs

İ.B.B. Ümraniye Sahnesi

Perşembe 20:30

Cumartesi 15:00 ve 20:30



### Yetişkin Tiyatrosu Ölü Ordunun Generali

**Bilet fiyatları:** Müzikal Tam Bilet: ₺17, İndirimli Bilet: ₺12, Oyunlar Tam Bilet: ₺14, İndirimli Bilet: ₺9, Çocuk Oyunları Tam Bilet: ₺3.50 **Rezervasyon:** 216 634 26 70





23-24-25 Nisan

İ.B.B. Ümraniye Sahnesi

Perşembe 20:30

Cuma 20:30

Cumartesi 15:00 ve 20:30



## Yetişkin Tiyatrosu İstanbul Efendisi

**Bilet fiyatları:** Müzikal Tam Bilet: ₺ 17, İndirimli Bilet: ₺ 12, Oyunlar Tam Bilet: ₺ 14, İndirimli Bilet: ₺ 9,  
Çocuk Oyunları Tam Bilet: ₺ 3.50 **Rezervasyon:** 216 634 26 70

Sorunları çözen numara  
**444 9 822**

**Konserlerler**

## Konserler



### Türk Sanat Müziği Erdem Özgen ile Dinleti Programı

*Tasavvuf Mûsikisinin ve Klasik  
Mûsikinin En Seçkin Örnekleri*

12 Nisan Pazar  
İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi  
18:30





## Türk Halk Müziği Necdet Kaya *Çanakkale'nin Söylenmemiş Türküleri*

Necdet Kaya bu özel konserinde, Anadolu'nun farklı yörelerinde yakılmış ağıtları besteleyerek yaptığı "Çanakkale'nin Söylenmemiş Türküleri" isimli yeni albümünde yer alan türküleri seslendirecek."

**16 Nisan Perşembe**  
**İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi**  
**19:30**



## Konserler



1 Nisan Çarşamba  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



Türk Halk Müzik Konseri  
Aysun Gültekin



4 Nisan Cumartesi  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



Türk Halk Müzik Konseri  
Zeynep Başkan



3 Nisan Cuma  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



Türk Halk Müzik Konseri  
İsmail Altunsaray



7 Nisan Salı  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



Karadeniz Müziği Konseri  
Cemal Çayırıcı

## Konserler



8 Nisan Çarşamba  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



Şiir Dinletisi  
Kahraman Tazeoğlu



18 Nisan Cumartesi  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



Türk Halk Müzik Konseri  
Erol Parlak





**11 Nisan Cumartesi**  
**İ.B.B. Atakent**  
**Kültür Merkezi**  
**20:00**



## **Flamenko Müzik ve Dans Gösterisi** **Anadolucia**



**22 Nisan Çarşamba**  
**İ.B.B. Atakent**  
**Kültür Merkezi**  
**20:00**



## **Türk Halk Müzik Konseri** **Hamdiye Mutlu**

## Konserler



25 Nisan Cumartesi  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



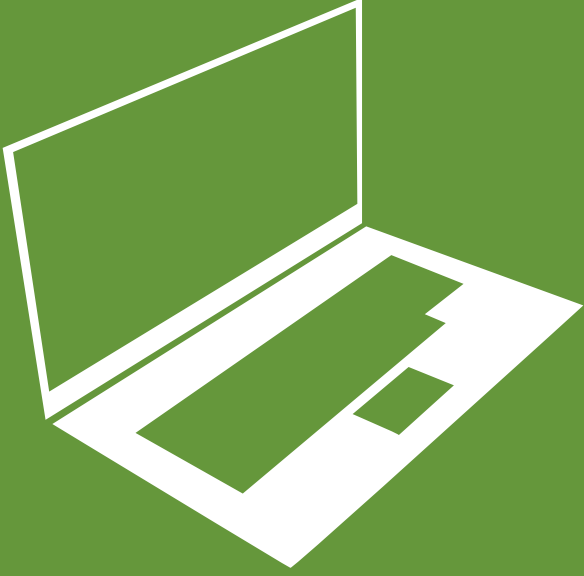
Türk Halk Müzik Konseri  
Hülya Polat



28 Nisan Salı  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
20:00



Türk Halk Müzik Konseri  
Fatoş Çal



# Ümraniye Belediyesi video portalı

Tıklayın izleyin!

[video.umraniye.bel.tr](http://video.umraniye.bel.tr)





**Ücretsiz psikolojik  
danışmanlık hizmeti.**

**Sinemalar**

## Sinemalar



01-12 Nisan  
28 Nisan-3 Mayıs  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
Hafta içi 19:00  
Hafta sonu 15:00/18:00



### Yetişkin Sineması Bal

Bilet ücreti İndirimli: ₺2 Tam: ₺4, Pazartesi günleri film gösterimi yoktur.

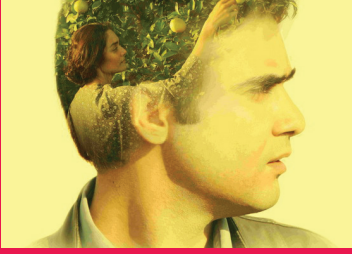


21-26 Nisan  
İ.B.B. Atakent  
Kültür Merkezi  
Hafta içi 19:00  
Hafta sonu 15:00/18:00



### Yetişkin Sineması Yumurta

Bilet ücreti İndirimli: ₺2 Tam: ₺4, Pazartesi günleri film gösterimi yoktur.



**14-19 Nisan**

**İ.B.B. Atakent**

**Kültür Merkezi**

**Hafta içi 19:00**

**Hafta sonu 15:00/18:00**



## **Yetişkin Sineması** **Süt**

Bilet ücreti İndirimli: ₺2 Tam: ₺4, Pazartesi günleri film gösterimi yoktur.



## Ümraniye Belediyesi sosyal medyada

[facebook.com/UmraniyeBld](https://facebook.com/UmraniyeBld)

[twitter.com/umraniyebeltr](https://twitter.com/umraniyebeltr)

[twitter.com/cozum\\_merkezi](https://twitter.com/cozum_merkezi)

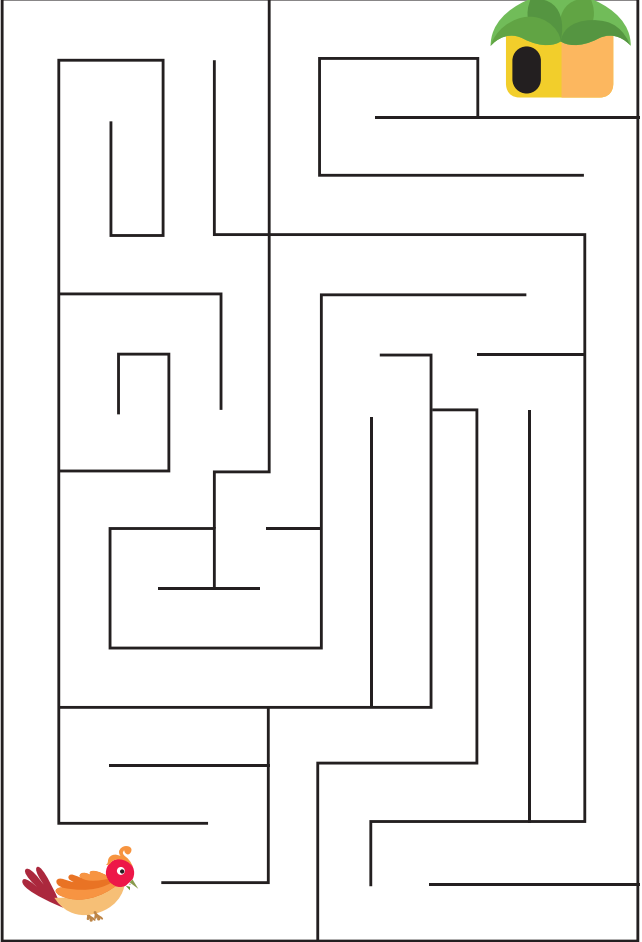
[youtube.com/umraniyebeltr](https://youtube.com/umraniyebeltr)

[instagram.com/umraniye.belediyesi](https://instagram.com/umraniye.belediyesi)



**Çocuklar İçin**

# Çocuklar İçin

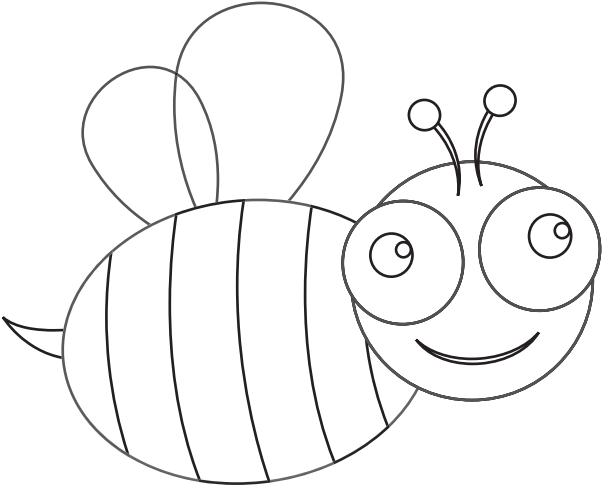


"Yuvama nasıl gidebilirim? Yardımcı olabilir misiniz?"



Haydi, Donald Duck'u renklendirelim.

## Çocuklar İçin



Haydi, arıyı renklendirelim.

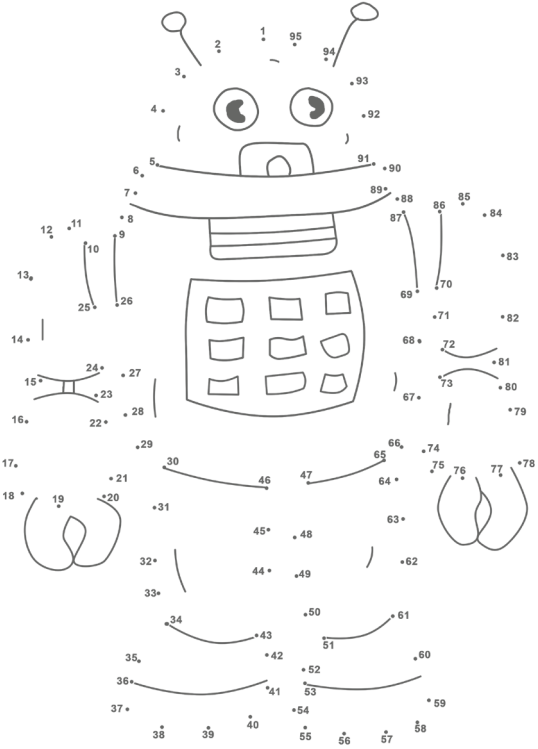
## Bir hikâye...

### Nasıl istediğın, ne istediğinden önemlidir:

Günlerden bir gün gökyüzünde kuzey rüzgarı ve güneş tartışmaya başlamışlar: 'Ben en güçlüyüm' demiş kuzey rüzgarı. 'Ben senden daha güçlüyüm' demiş güneş. Kimin daha güçlü olduğu konusunda tartışıp, dururlarken, yoldan geçen bir adam varmış, adamın sırtında bir pelerin varmış. 'Bak, yoldan geçen şu adamı görüyor musun?' demiş rüzgar, 'Kim bu adamın sırtındaki pelerinini çıkarmasını sağlarsa, o en güçlüdür' demiş. 'Tamam' diyerek kabul etmiş güneş.

Çok geçmeden rüzgar tüm gücüyle esmeye başlamış; öyle güçlü esiyormuş ki, hava iyice serinlemiş ve adam soğuktan korunmak için pelerinine daha da sıkı sarılmış. Uçup gitmemesi için de iyice tutmuş pelerinini, soğuktan titreyerek. Sonunda rüzgar esmekten yorulmuş. 'Ben başaramadıysam, sen hiç başaramazsın' demiş güneşe kibirle. Güneş rüzgarın sözlerine aldırış etmeden havayı yavaş yavaş ısıtmaya başlamış. Bir süre sonra hava o kadar ısınmış ki adam şıpır şıpır terlemeye başlamış. Adam sıcaktan bunalarak hemen sırtındaki pelerinini çıkarmış. Rüzgar da güç kullanarak ve zorla hiçbir şey yaptırılmayacağını, her şeyin tatlı tatlı, güzellikle yaptırılabilceğini anlamış.

# Çocuklar İçin



visit the world  
**SUPER**  
COLORING

**Noktaları birleştirelim, bakalım karşımıza ne çıkacak?**

		5			4	1	2	
	7		5			4	9	
	4	2	8		9			
	3		2	5				
1			7		3		4	
	5			9	1			7
5	9		3		8			4
	2	3		4		8		
8		4			7			

**Şimdi sudoku zamanı.**

Standart olarak 9x9 boyutlarında bir diyagramda çözülen ve her satır, her sütun ve her 3x3'lük karede 1'den 9'a rakamların birer kez yer alması gereken bir zeka oyunu türüdür.

Japonca "Sayılar tek olmalı" anlamına gelen "Suuji wa dokishin ni kagiru" kelimelerinin kısaltması olan Sudoku, günümüzde Asya'dan, Avrupa ve Kuzey Amerika'ya da yayılan oldukça popüler bir oyundur. Oyunun amacı dokuzar hücreden oluşan 9 eşit kutuya bölünmüş bir alan üzerinde sayıları tekrar etmeyecek şekilde dizmeyi başarmak. Her satır ve sütunda 1'den 9'a kadar olan sayıları sadece bir kez kullanarak dizmeniz gerekiyor. Aynı şekilde çizgilerle ayrılmış her kutu içerisinde de 1'den 9'a kadar olan sayılar 1 kez kullanılmak zorundadır.



## Ümraniye Belediyesi spor salonları sizleri bekliyor.

### Mehmet Âkif Kültür Merkezi

Fitness (Bay-bayan)

İstiklal Mah. Anafartalar Cad. No: 2/1 Tel: 216 520 24 32

### Cemil Meriç Kültür Merkezi

Fitness (Bay-bayan)

Cemil Meriç Mah. Atatürk Cad. No: 28 Tel: 216 612 68 96

### Dudullu İmam Hatip Lisesi Spor Salonu

Step-aerobik, basketbol, voleybol, plates, karate,  
Jimnastik ve masa tenisi

Adem Yavuz Mah. Alemdağ Cad. No: 405 Tel: 216 612 48 90

### Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi

Step-aerobik, plates ve tekvando

Madenler Mah. Teraziler Cad. No: 34 Tel: 216 508 20 72-79



**İktibaslar**

# İktibaslar

## *Ağacım*

Mahallemizde  
Senden başka ağaç olsaydı  
Seni bu kadar sevmezdim.  
Fakat eğer sen  
Bizimle beraber  
Kaydırak oynamasını bilseydin  
Seni daha çok severdim.  
Güzel ağacım!  
Sen kuruduğun zaman  
Biz de inşallah  
Başka mahalleye taşınmış oluruz.

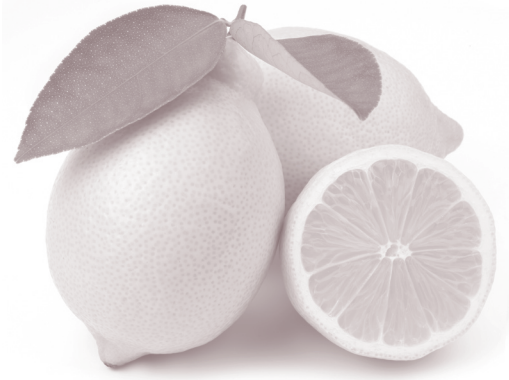
**Orhan Veli Kanık**

(13 Nisan 1914 – 14 Kasım 1950)

"İmkansız şey şiir yazmak aşıkın eğer/ Ve yazmamak aylardan nisansa"  
diyen şair Orhan Veli Kanık'ı doğumunun 101. yılında ve nisan ayında bir  
çocuk şiiriyle hatırlamaktan mutluluk duyuyoruz.

## ***Limonu Tatlandırarak Bilgiler:***

Her şeyin yüce bir amaçla yaratıldığını biliyoruz; bu açıdan bakınca her besin binbir şifayı barındırıyor içinde. Onlardan birinin faydalarını sıralayalım ve faydaya vesile olalım istedik:



Birkaç damla limon suyunu sıcak suya ekleyip içtiğinizde sindirim sistemi sorunlarına iyi gelir ve karaciğeri temizler.

Limonun içindeki asit, enfeksiyonlarla savaşır.

Limon suyu, kalp krizi, kalp-damar rahatsızlıkları ve kanser gibi hastalıklardan vücudu koruyan bir antioksidandır.

Çok az miktarda gliserin ile uygulandığında limon suyu, kuru ciltlere iyi gelir.

Limon, tansiyonu düşürmektedir.

Kolon, prostat ve göğüs kanserini azaltan bir anti-kanserojen besindir.

Hücrelerdeki metabolizma sorunlarını giderir ve bu sayede kanser oluşumunu engeller.

Limon suyu, deniz canlıları ve et üzerine sıkıldığında bakterileri öldürür. Bu sayede sindirim sistemi sorunlarını önler.

Güneş altında kurutulmuş ve ardından öğütülmüş limon kabuğu saçlara uygulandığında vücudu serinletir ve baş ağrısını alır.

Limon suyu saçların rengini açar, cildi beyazlaştırır ve cilde parlaklık verir.

Limon suyu ağız yaralarına iyi gelmektedir.

Limon suyu gargara yapmak için de kullanılır. Plakları temizler, dişleri beyazlatır ve diş minesini güçlendirir.

Böcek ve sineklerin soktuğu bölgelerde panzehir görevi görür ve ağrıyı alır.

Her gün bir yemek kaşığı limon suyu astuma iyi gelir.

## İktibaslar

### Kitap:

#### *Hikâyenin Bugünü Bugünün Hikâyesi*

Ümraniye Belediyesi tarafından 19-20 Ekim 2007'de düzenlenen Hikâyenin Bugünü Bugünün Hikâyesi 80 Sonrası Türk Hikâyesi Sempozyumu'nda sunulan bildiriler, Ümraniye Belediyesi Kültür Yayınları kapsamında kitaplaştırılmıştı. Bu yıl, 2. baskısı yapılan kitabımız edebiyat ve akademi dünyasında ses bulmaya devam ediyor.



“Küçürek öyküler üzerine çalışırken zamanla onların bende bir çılgılık izlenimi uyandırdığını sezinledim bu çılgılık kimin çılgılığıydı, nereden gelmekteydi, niçin atılmıştı ve neye yönelikti? Doğrusu çılgılığın yönü olmaz'dı, amacı ve yeri de. O, başlı başına bir yurtsuzluğun öne sürümü idi; zamana sığamayışın, yerini kabullenemeyişin, kendi olamayışın, kaçırılan fırsatların vb. . .

Oysa çağımız, bilimin ve teknolojinin tarihteki en büyük nimetlerini bize sunmaktaydı; kişi başına düşen refah düzeyi artmakta, yenilmez sanılan hastalıklar tedavi edilmekte ve geçilmez sanılan dağlar aşılmaktaydı; azgın ırmaklar dizginlenerek ışığa, enerjiye kısaca yaşama dönüştürülmekte idi. . . Peki o zaman bu çılgılıklar niye idi?

Çağımız kazanımlarıyla insanlığı daha mı mutsuz etmişti? Her yerde modern zamanların hakimiyeti yol, su, elektrik, okul ve sağlık olarak insanlığa ulaşamıyor muydu? Bu çılgılık, çağın nimetlerini ulaşamadığı insanlardan mı yoksa onlara erişmiş olan zulüm, yoksulluk, savaş ve ölüme dönüşerek ulaştığı mutsuz çoğunluğun sesini/acılarını empatik olarak duyumsayan aydınlık bilinçlerden mi gelmekteydi? Rodin'in o meşhur düşünen adam heykeli, hangi çağın kaygılarını taşımakta ve neyin endişesini duymakta idi? Sartre, neden modern zamanların insanını, tarihin arabasını koşulmuş, yorgun ve çaresiz bir ata benzetmişti? Bilim ve teknoloji geliştikçe ve medeniyet denilen şey arttıkça/ya da arttığı varsayılınca neden insanlar daha mutsuz oluyordu? Yoksa modern zamanlar, insanlara sunduğu teknolojik nimetlerin karşılığında onların sağlıklarını, mutluluklarını, paylaşma kültürünü, empati yeteneklerini ellerinden alıyor ve daha mı yalnız ve sürgün meduzalara çeviriyordu?”<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Ramazan Korkmaz, “Küçürek Öykü(Short- Short Story) Türü ya da Bir Çılgılığın Metinleşmesi”, *Hikâyenin Bugünü Bugünün Hikâyesi*, Ümraniye Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul 2015, s. 203.

## Mescid-i Nebevî Minarelerinden Okunan Türkçe Şiir:

Nâbi'nin şöhreti elbette yazdığı toplumcu ve öğüt verici şiirleriyle alakalıdır ama onu yine genel özellikleri itibarıyla diğer Divan şairlerinden ayrı bir yerde tutamayız. Nâbi de hemen bütün Divan şairleri gibi şiirlerini İslam ve tasavvuf inancı çerçevesinde bir şiir dünyası kurmuş, bu dünya içerisinde yine diğer şairler gibi münacat, naat tarzında yazdığı şiirleriyle bir Müslüman şair olmanın bilinciyle hareket etmenin örneğini vermiştir. Bu tarz şiirleri arasında yazdığı bir Naat-ı Şerif ise gerek yazılış hikâyesi gerekse muhtevası ile edebiyatımızın hâlâ unutulmayan metinleri arasındadır.

Bu şiir, samimi peygamber sevgisinin anıt bir eseridir. Fakat, şiire geçmeden önce yazılış hikâyesinden bahsedelim: Anlatılanlara göre Nâbi, 1678 yılında devlet ricaliyle birlikte hac niyetiyle yola çıkar. Peygamber sevdalı bir şair için Medine'ye gitmek, Hz. Peygamber'in kabr-i şeriflerini ziyaret etmek çok heyecan verici bir olaydır. Medine'ye yaklaştıkları sırada ise bu heyecan doruk noktasına ulaşır. Bu esnada bir gece istirahatında iken bir paşanın ayağını Medine tarafına uzattığını görür. Bu durum onu son derece üzer. O anda kalbine dolan ani bir ilhamla şu naatı okur:

Sakin terk-i edebden küy-ı mahbûb-ı Hudâdır bu  
Nazargâh-ı ilâhidir Makâm-ı Mustafa'dır bu  
(Burada edepsizlik etmekten sakın, (çünkü)  
burası Cenab-ı Allah'ın nazargahıdır ve onun  
sevgilisi Muhammed Mustafa (SAV'nın makamıdır.)  
Felekte mâh-i nev Bâbü's-selâm'ın sîne-çâkidir  
Bunun kandili Cevzâ matlâ-i nûr-i ziyâdır bu  
(Gökyüzünde hilâl, O'nun selâm kapısının kalbi  
yaralı aşığıdır. O burçların  
nur kaynağıdır. )

Biraz sonra kabile, yola devam için harekete geçer. Sabah ezanı vaktinde Medine'ye ulaşırlar. Şehre girerlerken Mescid-i Nebi müezzinlerinin bir naat okuduğunu fark ederler. İşin ilginç yanı bu naat, Nâbi'nin az önce okuduğu naattır. Nâbi de Paşa da bu durum karşısında hayrette kalırlar.

Namaz bitip cemaat dağılırken Nâbi ile Paşa, heyecan içinde müezzinlerin yanına varıp okudukları naatın kimin olduğunu ve nerden öğrendiklerini sorarlar. Müezzin, konunun kendisi için bir sır olduğunu düşünerek önce cevap vermek istemez. Fakat Nâbi, ısrar eder. Bu naatı az önce kendisinin söylediğini belirtir. Bu defa heyecanlanma sırası müezzinlere gelmiştir. "Senin ismin Nâbi mi?" diye sorar şaire... "Evet" cevabını alınca ellerine kapanır ve olayın açıklamasını yapar. Cevap şöyledir: "Bu gece Allah Rasulü rüyamızda bize şöyle söyledi: "Ümmetimden Nâbi isimli bir şair, beni ziyarete geliyor. Bu zat, bana karşı son derece büyük bir sevgi ile doludur. Bu aşkı ifade için şöyle bir naat yazmıştır. Siz, bu natı bu sabah minarelerden onun buraya beni ziyarete gelişi şerefine okuyun."<sup>1</sup>



<sup>1</sup>Diyanet Aylık Dergisi'nin Eylül 2010 sayısından alıntılanan: www.diyaret.gov.tr

## İktibaslar

### *Kutsal Mavi Çocuk Şiiri*

Ellerin çıktı ve göğün ortasına geldi  
Tarlada  
Bakışı gittikçe yer toprağına  
Çakılan  
Bu kadar beklerken habersizdi  
Ve hatta onlar da habersizdiler

Sular mı anladı  
Dağlar mı sezdi  
Yoksa birdenbire bir çiçek mi

Bir gün  
Herhangi bir an  
Ama bir çelik an  
Her şey  
Ve hepsi başlarını kaldırdılar  
Ve hemen ellerinin gölgesi düştü yüzlerine

Karmakarışık belirsiz uzun  
Geçti ve geçti gölgesi  
Zerdüştün ayaklarından bir kartalın

**Cahit Zarifoğlu**



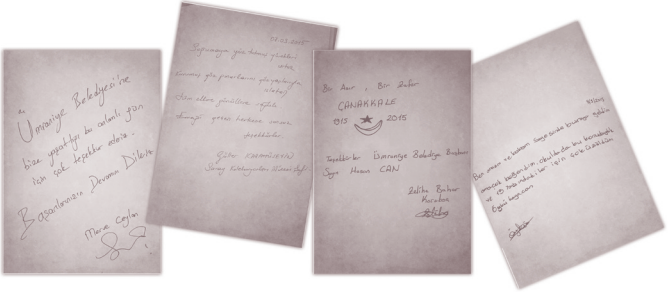
Tarihteki ilk kurgu film, ilk kadın yönetmen Alice Guy-Blaché tarafından 1896'da çekilmiştir. Birçok ilkin filmi olan 1 dakikalık La Fée aux Choux (Lahana Perisi) isimli film; aynı zamanda Alice Guy-Blaché'in ilk filmidir ve kurgusal filmin başlangıcı olmuştur.

Fransız yönetmen ve film yapımcısı Alice Guy-Blaché, 1873'te doğmuş; ve 1968'de New Jersey'de hayatını kaybetmiştir.

# İktibaslar

## Sergi:

Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi'nde 3-8 Nisan 2015 günleri arasında gerçekleşen Ümraniye Belediyesi Geleneksel 11. Resim Yarışması- 100. Yılında Çanakkale Zaferi resim sergimizi ziyaret eden her yaştan ve her alandan birçok kişi; ziyaret defterimize görüşlerini yazdı. İyi dilekler için teşekkür ediyoruz.





## Fransız Şair Nerval'in İstanbul İzlenimleri:

"Beyoğlu'nda oturuyorum, eksiksiz bir kent, görünüşü Lyon'u, ya da Rouen'i andırıyor, yakındaki Galata da öyle. İstanbul, pencerelerimizin karşısında yayılıyor, görünüşü de gönül alıcı, hele uzaktan. Limana girişin güzelliği dünyada eşsiz demiştim sana; ancak, yakına geldikten sonra, kent güzelliklerinden çok şey yitiriyor. Kılavuz kitaplarda denildiği gibi, kirli, eseniksiz olduğundan değil; bu yönden kaç yıldır epey ilerlemiş, demek istediğim bu değil; boyalı ahşap evlerinin biçim birliği, sokaklarının çoğuna biteviyelik veriyor. Çarşılar, camiler, meydanlar gerçekten görünmeye değer ve ne kadar baksanız onlara, doyamazsınız.

Boğaz kıyılarını gelince, iki yakasında saraylar bulunan büyük bir yol, dünyanın en güzel yolu; kısacası kahire gibi değil ama çekiciliği, tatlılığı, esenliği yönünden İstanbul ona çok üstün. Bir ressama rastladım burada, M. Rogier bana buranın birçok insanlarını tanıttı. Üyeleri Sultan'ın ulu kişilerinden olan bir ermeni ailesinde kalıyor, bu yüzden ilgiye değer bilgilerim eksik değil. Ailenin yalnız kışın oturduğu boğaz kıyısında bütün bir sarayı bırakmışlar ona. Yararlandığım bir de kitaplığı var, buralar için bulunmaz, çok değerli bir şey. Üstelik journal de Constantinople'un direktörü M. Deschamps'ı tanıyorum; bütün gazeteleri veriyor bana. Konutlar çok pahalı, ama geçim ucuz otelde oturmazsanız eğer. Bir Viyanalının lokantasında altı virgül yedi kuruşa güzel bir yemek yiyebilirsiniz. Daha şimdiden birçok Rum ve Türk şenlikleri görebildim, Dört beş kez de kent baştanbaşa ışıklarla donandı; yakında namaza başlayacak; Kahire'de gördüğüm Muhammed'in doğuşu şenlikleri ile karşılayacağım ramazanı. Adaları, Bursa'yı, Belgrat Ormanını, Keşiş Dağını da v.b. gidip göreceğim..."<sup>1</sup>

Gérard de Nerval



<sup>1</sup>Nerval'in Bir Dostuna Yazmış Olduğu Mektuptan; *Türk Dili Dergisi Mektup Özel Sayısı*, 1974, S. 274, s.430.

## *Su Kasidesi'nden*

“ ...

Tıynet-i pâkini rûşen kılmış ehl-i âleme  
İktidâ kılmış târik-i Ahmed-i Muhtâr'a su

Seyyid-i nev-i beşer deryâ-ı dürr-i istifâ  
Kim sepüpdür mucizâtı âteş-i eşrâra su

Kılmağ için tâze gül-zârı nübüvvet  
revnakın  
Mu'cizinden eylemiş izhâr seng-i hâra su

Mu'cizi bir bahr-ı bî-pâyân imiş âlemde  
kim  
Yetmiş andan min min âteş-hâne-i küffara  
su

Hayret ilen barmağın dişler kim itse  
istimâ  
Barmağından virdüğün şiddet günü  
Ensâr'a su

Dostı ger zehr-i mâr içse olur âb-ı hayât  
Hasmı su içse döner elbette zehr-i mâra su

Eylemiş her katreden min bahr-ı rahmet  
mevc-hîz  
El sunup urgaç vuzû için gül-i ruhsâra su

Hâk-i pâyine yetem dir ömrlerdür  
muttasıl  
Başını daşdan daşa urup gezer âvâre su  
...”

**Fuzûlî**

## Günümüz Türkçesiyle

Su Hz. Muhammed'in (SAV) yoluna uymuş (ve bu hâli ile) dünya halkına temiz yaratılışını açıkça göstermiştir.

İnsanların efendisi, seçme inci denizi (olan Hz. Muhammed(SAV)'in) mucizeleri kötülerin ateşine su serpmiştir.

Katu taş, Peygamberlik gül bahçesinin parlaklığını tazelemek için (ve onun) mucizesinden dolayı su meydana çıkarmıştır.

Hz. Peygamberimiz'in mucizeleri dünyada uçsuz bucaksız bir deniz gibi imiş ki, ondan (o mucizelerden), ateşe tapan kâfirlerin binlerce mâbedine su ulaşmış ve onları söndürmüştür.

Mihnet günü Ensâr'a parmağından su verdiğini (bir mucize olarak parmağından su akıttığını) kim işitse hayret ile (şaşa kalarak) parmağını ısırır.

Dostu yılan zehri içse (bu zehir onun dostu için) âbı hayat olur. Aksine düşmanı da su içse (o su, düşmanına) elbette yılan zehrine döner.

Abdest (almak) için el uzatıp gül (gibi olan) yanaklarına su vurunca (sıçrayan) her bir su damlasından binlerce rahmet denizi dalgalanmıştır.

Su ayağının toprağına ulaşayım diye başını taştan taş vurarak ömürler boyu, durmaksızın başıboş gezer.



## Spor kurslarımıza gelin bahara zinde girin!

Çocuk, genç, bay, bayan tüm  
Ümraniyeliler hafta içi veya hafta sonu  
bir birinden farklı sporları yaparak  
bahara sağlıklı ve zinde giriyor.

Detaylar [www.umraniye.bel.tr](http://www.umraniye.bel.tr)'de

444 9 822

# Efendimiz'in (S.A.V.) Çocuklarla Hatıraları

## Zeyd:

Zeyd 3 ya da 5 yaşlarında idi. Zeyd'in çok bağlandığı, çok sevdiği, adını Umeyr koyduğu küçük bir kuşu vardı. Hz. Peygamber Zeyd'i her gördüğünde "Umeyr'in babası" anlamında "Ebu Umeyr" diye hitap ederdi ona. Bir gün Zeyd'in kuşu öldü. Onun ölümü Zeyd'i çok üzdü. Kuşun öldüğü günlerde Hz. Peygamber Zeyd'in evine gitti. Çocuğun kederli hali, Hz. Peygamber'in merhametli kalbini etkiledi. Onu neşelendirmek istedi. Çocuğun saçlarını okşayarak yanağını öptü. Gülümseyerek: -"Ya Ebu Umeyr! Nüğayr (serçe) ne oldu?" dedi. "Hayvami ne yaptın?" Hz. Peygamber'in kalbe huzur veren ilgisiyle ferahlayan Zeyd, bu söze çok güldü.

## Amr Bin Seleme:

Amr bin Seleme öğrenmeyi çok severdi. Kendi şehrine gelen sahabelerden Kur'an öğrenmiş, Hz. Peygamber'e gönül vermişti. O büyük Peygamber sevgisini sığdırmıştı küçücük kalbine.

Kavmi, Hz. Peygamber ile anlaşmak üzere bir heyetle gidiyordu. Amr da heyete katıldı. Kavmi Hz. Peygamber'in huzuruna geldi. Hz. Peygamber Amr'ın kavmiyle görüştü. Kavme bir imam seçmesi gerekiyordu. İmam seçmede ise ölçü Kur'an'ı en iyi bilmektir. Hz. Peygamber, Kur'an'ı en iyi bilen kişi olması dolayısıyla Amr bin Seleme'yi imam seçti. Amr, Hz. Peygamber tarafından kavmine imam tayin edildiğinde 8 yaşındaydı...

## Mahzure:

Küçük Mahzure tüm çocuklar gibi dışarıda oyun oynamaktaydı. Küçük çocuk, oyun esnasında müezzin taklidi yaparak, alaylı bir şekilde ezan okuyordu. Oradan geçmekte olan Hz. Peygamber çocuğun yanına gitti: "Haydi bir ezan da bana oku!" dedi. Mahzure ne yaptığının farkına varmış, pişman olmuş ve utanmıştı. Hz. Peygamber ondan ezan okumasını istediği için bütün gayretini göstererek ezan okudu. Birkaç yanlış dışında Mahzure güzel bir ezan okudu. Hz. Peygamber yanlışlarını düzeltilti. Sırtını sıvazlayıp: "Mübarek olsun!" dedi. Mahzure şaşkındı. Kızılmayı beklerken lütuf ve ikram görmüş, bir de dua almıştı.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Nuriye Çeleğen (2010) ve Hilal Çelikkol Kara (2008)'dan alıntılan: [www.sonpeygamber.info](http://www.sonpeygamber.info)

Sorunları çözen numara  
**444 9 822**

# Meslek Edindirme Kursları.

"Yetenekleriniz burada mesleğe dönüşür."

## Cahit Zarifoğlu Kültür Merkezi:

Minyatür(Pazartesi), Bilgisayar(Pazartesi-Çarşamba-Perşembe-Cuma-Pazar), Tezhip(Çarşamba), Ahsap Rölyef(Çarşamba-Perşembe), Stilistik(Salı-Cuma), Hat(Perşembe-Pazar), Ebru genc ( Pazartesi), Mefruşat(Perşembe-Cuma), Ebru Tekamül(Cuma), Abiye Giyim(Salı-Çarşamba).

## Mehmet Akif Kültür Merkezi:

Mefruşat(Pazartesi-Salı-Çarşamba), Engelli Giyim(Cumartesi), Cam Süsleme(Perşembe-Cuma), Modelistik(Çarşamba), Hasta Bakımı ve İlk Yardım(Perşembe-Cuma), Arapça 1 (Pazartesi), El Nakışı(Çarşamba), El Sanatları(Pazartesi-Salı), Feretiko( Çarşamba-Perşembe), Pastacılık ve Pastane Ürünleri(Pazartesi-Salı), Yemek Sunum(Çarşamba-Perşembe).

## Necip Fazıl Kültür Merkezi:

Cam Yıldızlama(Pazartesi-Perşembe), İğne Oyası(Salı), Giyim(Perşembe-Cuma), Arapça 3(Perşembe), Arapça 1 (Cuma).

## Mahmut Celalettin Ökten Kültür Merkezi:

Minyatür(Perşembe), El Sanatları (Pazartesi-Salı).

## Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi:

Modelistik(Pazartesi), Hasta Bakımı ve İlk Yardım(Salı-Çarşamba), Cam Süsleme(Pazartesi-Çarşamba), Arapça 1 (Salı), El Sanatları(Çarşamba-Perşembe), Ahsap Rölyef(Pazartesi-Salı).

## Nurettin Topcu Kültür Merkezi:

Tezhip(Perşembe), Desen (Salı), Arapça 3 ( Çarşamba),Makine Nakışı(Perşembe-Cuma)

## Ahmet Yüksel Özemre Kültür Merkezi:

Mefruşat(Çarşamba), Giyim(Pazartesi).

## Sanatkârlar Çarşısı:

Keçe Aksesuarları Yapımı(Salı), Kurdele Nakışı(Çarşamba), Kalemişi(Perşembe).

## Cemil Meriç Kültür Merkezi:

Giyim(Salı-Çarşamba) ve Bilgisayar(Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe).

## Aliya İzzet Begoviç Kültür Merkezi:

Giyim(Perşembe-Cuma), Mefruşat (Pazartesi-Salı) ve İğne oyası(Cuma).

## Samiha Ayverdi Kültür Merkezi:

El nakışı/Tekamül(Cuma), Kurdela nakışı (Pazartesi) ve Cam süsleme(Salı).

## Ahmet Cevdet Paşa Kültür Merkezi:

El sanatları/Ahsap boyama(Çarşamba-Perşembe-Cuma).

## Dumlupınar Kültür Merkezi: Giyim(Pazartesi)

## Nikâh Sarayı Kültür Merkezi: Giyim(Salı-Çarşamba)

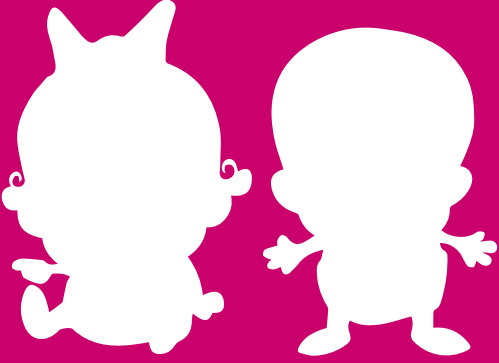
## Sabahattin Zaim Kültür Merkezi: El sanatları(Cuma)

## Erdem Beyazıt Kültür Merkezi: İğne oyası(Pazartesi)

## Hoca Ahmet Yesevi Kültür Merkezi: Giyim(Perşembe-Cuma)

## Bilge Sultan: Bilgisayar(Salı)





## Hoş geldin bebek!

Yeni doğan evladınızın el ve ayak izinin olduğu kalıcı tablosu ile bebek bakım setini hediye ediyoruz.

"Allah analı babalı büyütsün."



**Kültür  
Merkezleri  
ve Bilgi Evleri**

# Kültür Merkezleri



**Ümraniye Kültür ve Sanat Merkezi**  
Tantavi Mah. Bosna Bulvarı No: 2  
Tel: 216 520 39 87



**Cahit Zarifoğlu Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Atatürk Mah. Alemdağ Cad. No: 20  
Tel: 216 329 27 68



**Cemil Meriç Gençlik Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Cemil Meriç Mah. İstiklal Cad. No: 28  
Tel: 216 612 68 96



**Necip Fazıl Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Necip Fazıl Mah. Alemdağ Cad. No: 840  
Tel: 216 364 36 73



**Aliya İzzetbegović Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Altınşehir Mahallesi, Yeni Filiz Sokak No: 44  
Tel: 216 590 01 03



**Mehmet Âkif Kültür ve Eğitim Merkezi**  
İstiklal Mah. Anafartalar Cad. No: 2/1  
Tel: 216 520 24 32-33



**Nikah Sarayı Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Saray Mah. Küçüksu Cad. No: 68  
Tel: 216 632 42 52/160



**Namık Kemal Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Namık Kemal Mahallesi, Deniz Sokak No: 24  
Tel: 216 335 84 51



**Sâmiha Ayverdi Gençlik ve Kültür Merkezi**  
Elmalikent Mahallesi, Kermes Sokak No: 4  
Tel: 216 632 90 24



**Nurettin Topçu Gençlik ve Kültür Merkezi**  
Yamanevler Mah. Şehit Hasan Elbenna Sk. No: 5  
Tel: 216 632 15 30



**Ahmet Yüksel Özemre Gençlik ve Kültür Merkezi**  
Kazım Karabekir Mah. Dereboyu Cad. No: 110  
Tel: 216 632 81 21



**Sabahattin Zaim Gençlik ve Kültür Merkezi**  
Çakmak Mahallesi, Baraj Sokak No: 68  
Tel: 216 313 72 17



**İ.B.B. Atakent Kültür Merkezi**  
Atakent Mahallesi, Üstündağ Sokak No: 2  
Tel: 216 328 23 37



**Dumlupınar Mahallesi Gençlik Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Dumlupınar Mah. Malatya Cad. No: 82  
Tel: 216 630 61 77



**Engelliler Eğitim ve Kültür Merkezi**  
Site Mahallesi Şenol Güneş Bulvarı No: 76  
Tel: 216 533 56 56



**Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Eğitim Sağlık ve Sosyal Hizmet Merkezi**  
Madenler Mahallesi Teraziler Caddesi No: 34  
Tel: 216 508 20 72



**Trafik Çocuk Eğitim Parkı**  
Necip Fazıl Mah. Dilektaş Sokak No: 2  
Tel: 216 540 89 26



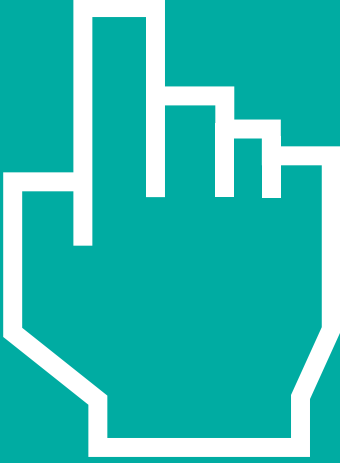
**Ümraniye Sanatkarlar Çarşısı**  
Alemdağ Cad. Sondurak Mevkii Yeraltı Geçidi No: 1  
Tel: 216 505 64 67



**Mahmut Celalettin Ökten Gençlik Kültür ve Eğitim Merkezi**  
Tatlısu Mah. Server Sokak No: 16  
Tel: 216 365 70 05



**Fojnica Belediyesi Ümraniye Kültür Merkezi**  
Bosna-Hersek



## Ümraniye Belediyesi sosyal medyada

[facebook.com/UmraniyeBld](https://facebook.com/UmraniyeBld)

[twitter.com/umraniyebeltr](https://twitter.com/umraniyebeltr)

[twitter.com/cozum\\_merkezi](https://twitter.com/cozum_merkezi)

[youtube.com/umraniyebeltr](https://youtube.com/umraniyebeltr)

[instagram.com/umraniye.belediyesi](https://instagram.com/umraniye.belediyesi)



## Bugün Bilgi Evi'ne gittin mi?

Hemen evine en yakın Bilgi Evi'ne gidip;  
kütüphanemizden kitap okuyabilir,  
arkadaşlarıyla keyifli vakit geçirebilir  
veya [bilgievi.gen.tr](http://bilgievi.gen.tr)  
web sitemizden ödevlerinizi  
yapabilirsiniz.

[bilgievi.gen.tr](http://bilgievi.gen.tr)

## Bilgi Evleri



**Yunus Emre Bilgi Evi**  
Cakmak Mahallesi, İkbal Caddesi No: 6  
Tel: 216 466 21 85



**Adil Amca Bilgi Evi**  
Necip Fazıl Mahallesi, Gaffar Okkan Caddesi No: 4  
Tel: 216 526 55 79



**Topağacı Bilgi Evi**  
Topağacı Mahallesi, Asil Caddesi No: 56/1  
Tel: 216 632 82 25



**Ahmet Cevdet Paşa Bilgi Evi**  
Atakent Mahallesi, Orhan Veli Sokak No: 5A  
Tel: 216 521 73 60



**Altınşehir Bilgi Evi**  
Altınşehir Mahallesi, Acısu Cad. Mazlum Sk. No: 23  
Tel: 216 526 56 69



**Erdem Beyazıt Bilgi Evi**  
Armağanevler Mahallesi, 23 Nisan Caddesi No:17  
Tel: 216 521 29 84



**Lokman Hekim Bilgi Evi**  
Esenevler Mahallesi, Bronz Sokak No: 4  
Tel: 216 481 94 80



**Hoca Ahmet Yesevi Bilgi Evi**  
Hekimbaşı Mahallesi, İmalat Sokak No:1  
Tel: 216 462 14 32



**Ömer Seyfettin Bilgi Evi**  
İstiklal Mahallesi, Hacı Rüstemoğlu Sokak No:15  
Tel: 216 316 07 71



**Seyyit Onbaşı Bilgi Evi**  
Parseller Mahallesi, Nida Sokak No: 9  
Tel: 216 610 17 13



**Akif Inan Bilgi Evi**  
Esenkent Mahallesi, Varol Sokak No: 1  
Tel: 216 466 08 47









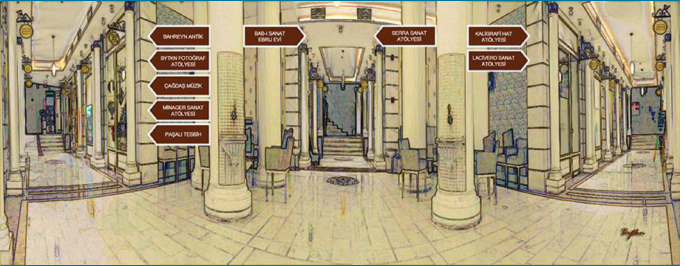
# Ümraniye Belediyesi Sanatkârlar Çarşısı

Sanatkârlar Çarşısı, standart ve stabil günümüz yapıların ötesinde sanat kaygısı da taşıyan ve geleneğimizin izlerini takip eden geleneksel bir yapı arz edecek şekilde tasarlandı.

Kalemişi süslemeli sütunları, vitray bölmeleri, çini süslemeli duvarları, tarihi çeşmeleri ve çarşıya bütünlük sağlayan süslemeli mermer zemiyle bir yandan buram buram sanat çağrışımı yaparken diğer yandan insana yakınlık hissi vermektedir Sanatkârlar Çarşısı...

Sanatkârlar Çarşısı, kendi tarihimiz ve öz medeniyetimizden gelen köklü değerlerimizle yeniden köprüler kurma heyecanıdır.

Bu yapıyla sanki tarihten modern dünyamıza akseden bir bedesten ya da Çırağan Sarayı'nın tipik minyatürü gibidir Sanatkârlar Çarşısı... Bu sebeple gerek tasarımında, gerekse mimarisinde sanatın çeşitli dallarının izlerini bulmak mümkündür.





[www.umraniye.bel.tr](http://www.umraniye.bel.tr)  
[kultur@umraniye.bel.tr](mailto:kultur@umraniye.bel.tr)  
Atatürk Mah. Fatih Sultan Mehmet Cad.  
No: 63 PK. 34764 Ümraniye - İstanbul  
Tel: 216 443 56 00/1137-1184